

محمد الفهد العيسى

# الدرعية

## قاعدة الدولة السعودية الأولى



تقديم

محمد الجاسر



مكتبة العبيكان



0098433

Bibliotheca Alexandrina



محمد الفهد البعيسى

# الدرعية

## قاعدة الدولة السعودية الأولى

تقديم  
حمد الجاسر

مكتبة العبيد

٢ مكتبة العبيكان، ١٤١٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

العيسى، محمد الفهد

الدرعية القاعدة الأولى للدولة السعودية.

ص. . . ٤ سم

ردمك ٨-١١٩-٢٠-٩٩٦٠.

١- السعودية- تاريخ ٢- الدرعية- تاريخ أ- العنوان

١٥/٠٧٦٥

ديوي ٩٥٣، ١١

ردمك ٨-١١٩-٢٠-٩٩٦٠. رقم الإيداع : ١٥/٠٧٦٥

الطبعة الأولى

١٩٩٥م/١٤١٥هـ

حقوق الطبع محفوظة

الناشر

مكتبة العبيكان

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

ص. ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥

هاتف ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس ٤٦٥٠١٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حَقَّ حمده،  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه، وتابعي  
نهجه، إلى يوم الدين .



## مضامين الكتاب

الصفحة	الموضوع
٧	ما أحوجننا إلى أمثال هذه المباحث بقلم حمد الجاسر. ....
١٠	بين يدي القارئ. ....
١١	الدرعية : لمحة جغرافية. ....
١١	العروض : ....
١٣	العارض : ....
١٩	حول (وادي سدير). ....
٢٣	العرض : أوديته، قراه. ....
٢٩	سكان العرض قديماً. ....
٣٣	كيف نشأت مدينة الدرعية ؟ ....
٣٧	مانع المريدي وإنشاء (الدرعية). ....
٤٣	الدرعية تحت حكم آل سعود. ....
٤٤	طور جديد في حياة الدرعية. ....
٥٠	الدرعية مركز الحركة الإصلاحية. ....
٥١	بين (الدرعية) و(الرياض) و(الأحساء). ....
٥٣	استقرار للدعوة وانتشار. . ثم انتصار. ....
٥٦	ملخص الغزوات التي قام بها الأمير عبد العزيز وابنه سعود. . .
٥٨	تدخل خارجي في شؤون الدرعية. ....
٦٠	وفاة الإمام المجدد الشيخ محمد. ....
٦٢	ثويني تؤويه (الدرعية) ثم يعيد الكرة لحربها ! ....
٦٤	شريف مكة يحاول، ثم يصالح بحذر. ....
٦٥	والي بغداد يغزو جيشه الأحساء. ....
٦٧	سعود يكرر الحج، وينتهي لغزو كربلاء. ....
٦٨	المضايقي يلتجئ إلى الدرعية ! ....
٧٠	سعود في مكة . . منتصباً. . ومخدراً السلطان العثماني ! ....
٧٢	الدرعية يزدهر عمرانها. ....
٧٤	استشهاد الإمام عبد العزيز. ....

الصفحة	الموضوع
٧٦	الدرعية قاعدة مملكة ! .....
٧٨	سعود يتولى الحكم في خضم أحداث مبيته .....
٨٠	صلح مع شريف مكة على دخل !! .....
٨١	مملكة موحدية .. لأقطار الجزيرة ! .....
٨٣	الدعوة الإصلاحية تنتشر خارج الجزيرة .....
٨٥	الدولة العثمانية تنهياً لحرب الدرعية .....
٨٦	الجيوش الغازية تصل الحجاز .....
٨٩	... ثم تزحف نحو الدرعية .....
٩١	الاستيلاء على المدينتين المقدستين .....
٩٤	وفاة الإمام سعود وولاية ابنه عبد الله .....
٩٦	صلح لم يتم بعد توغل الغزاة في البلاد .....
٩٨	محمد علي باشا يواصل إرسال الجيوش لغزو الدرعية .....
٩٩	الزحف على الدرعية ومحاصرتها .....
١٠٠	جيش إبراهيم باشا يحاصر الدرعية .....
١٠٢	معركة غبيراء ! .....
١٠٤	التصاف العدو حول الدرعية ! .....
١٠٥	استسلام دون انهماك ! .....
١٠٧	وانتصر العدو فسقطت الدرعية ! .....
١٠٨	في غمرة من الفوضى والاضطراب .. أمير معمر .....
١٠٩	مشاري بن سعود في الدرعية .....
١١١	تركي بن عبد الله يبدأ تحركاته .....
١١٢	العدو الخارج يعيد الكرة .....
١١٤	ومرة أخرى .. تدمر الدرعية ! .....
١١٥	ويعود تركي لينشئ حكماً قاعدته (الرياض) .....
١١٧	إطلال فجر جديد بقيام الملك عبد العزيز للعمل لتوحيد البلاد .....
١٢٠	الرياض قاعدة للدولة .....



## ما أوجبنا إلى أمثال هذا البحث...

يُعَدُّ محمد الفهد العيسى في طليعة شعراء هذه البلاد، ومُعَذَّرَةٌ عن عدم إسباغ أحد الألقاب، فمُنْزَلَةُ أَبِي عبد الوهاب في نفوس أحبابه وعارفي فضله - وما أكثرهم! - أسمى من إطلاق لقب ابتذل من كثرة استعماله، وإطلاقه على من لا يستحقه، فأصبح لا مدلول له.

ومن المدرك بدهاة أن الباحث في أي جانب من جوانب المعرفة، والشاعر يتساميان في التحليق في أجواء الفكر والخيال، ليحاول الباحث بذلك فهم ما استعصى عليه فهمه من قضايا العلم، ودقائق المعرفة، وليسمو الشاعر صُغْعًا في أحاسيسه، ليغرب فيه، فيعجب، ويطرب بما يتغنى به من أغاريد العذبة المثيرة للشعور، المحركة للوجدان.

وأبو عبد الوهاب ممن مَنَحَ في خِصْمِ ذلك البحر الزاخر بالدَّلَاءِ الملاء، ومن ذا من هَوَاةِ هذا الركن الأصيل في ثقافتنا، ودارسيه، ومتتبعي مسيرته في هذه البلاد، يجهل ما أضافه من إثراء للمكتبة العربية ممثلاً في دواوينه الخمسة (ليديا - الحرف يزهر شوقاً - دروب الضياع - الإبحار في ليل الشجن - ندوب) وبما نشرته الصحف، وله غير ذلك، وكما قيل: (كَمْ في الزوايا من خبايا) !!

وليس غريباً في ميدان الثقافة العربية الرحب التَّبرُّيزُ في جوانب من جوانبها المتعددة، ومن ذلك إجادة الشعر، والإسهام بقدر نافع في مجال التحقيق العلمي، أدباً وتاريخاً ولغة، ومن ذا الذي يجهل ما لِلْمَعَرِّيِّ وَالْأَبْيُورْدِيِّ وقبلهما ابن المعتز وغيرهم من آثار خالدة في المجالين.

ومن هنا فلا بدع أن نرى لأبي عبد الوهاب بواكر ثمار لو تعهد بها بالإثناء لأنَّ أَكْلَهَا يَأْنَعًا طَيِّبًا، ولا أزال أذكر أنني حين أنشأت مجلة «العرب» قبل ما

يقرب من ثلاثين عامًا، ما كان يمدني به من أبحاث على طرافتها، وجدتُها تُعدُّ مستكملة لما ينبغي أن تتصف به الدراسات العلمية الرصينة، تتعلق بنشأة الدولة السعودية. وهي مع ذلك بأسلوب الشاعر المتميز، وحصافة المؤرخ المدقق، مما كان له عند نشره في نفوس القراء من الإعجاب والاستحسان ما كان يحملني دائمًا على الاستزادة والحثُّ على مواصلة الكتابة حتَّى أصبح بحثًا متكاملًا.

ولا أنسى ما له من يد مشكورة عند إنشاء تلك المجلة من تأييد وتسييد ومؤازرة، عند إنشاء مكتبتها في (بناية الأمير محمد بن سعود) في (شارع فيصل) أبرز شوارع الرياض نشاطا وحركة.

ومضت سنون، وشغل أبو عبد الوهاب بما شغل به من خدمة أمته في مجال العمل في (السلك السياسي) متنقلا في عدد من الأقطار ممثلا لبلاده، وهو مع ذلك لا يَـضِنُّ بأية بادرة خير تتعلق بـ «العرب» وصاحبها.

وكنت قبل بضع سنوات قد استخلصت من المجلة ما سبق نشره من ذلك البحث الممتع، المستكمل الجوانب، وبعثت به إليه وهو سفير في أحد الأقطار العربية، وجذبت له نشر ذلك البحث، إذ هو في الواقع يُعدُّ أولى الدراسات عن تاريخ تلك المدينة التليدة المجد، والتي لم تنل من الدارسين ما هي جدية به من اهتمام لإبراز مكانتها، وتصوير ما مر بها وبسكانها من عبر التاريخ وحوادثه.

ولئن كتب آخرون بعد كتابة أبي عبد الوهاب عن هذه المدينة، وقد يكون من بينهم من استفاد بأية طريقة من ذلك البحث - ولن أزيد - فإن كل هذا في رأيي مما يبرز أهمية هذا البحث، والحاجة إلى نشره. وليس من شكٍّ في أن كاتبه لو تهيأ له من الوقت والفراغ، ما مكّنه من إعادة النظر فيه لوجد المجال رحبا للتوسع، وزيادة تفصيل بعض الحوادث، أو تحوير بعض العبارات، إلا أنني

- وهذا ما أبديته له - رأيت الإبقاء على ما سبق نشره، وإن كان لا بد من إضافة فلتكن حواشي ملحقة بالأصل.

وها هو أبو عبد الوهاب يستجيب لرغبة قد تكون بالنسبة إليه بحاجة إلى التريث والتفكير، لكي يعيد النظر، ويضيف ويصحح، ولكن أين له الوقت الذي يمكنه من ذلك؟!

ولعل من أبرز ما يتصف به هذا البحث أن قارئه قد يحس أثناء الاسترسال في قراءته أن الكاتب الكريم عرض القضايا خلاله عرضاً أقرب ما يكون إلى البساطة، وعدم التكلف، وتعمد أن يكون خالياً من عبارات التملق والمبالغة في الثناء، بل محاولاً - ما استطاع - عدم الانسياق وراء العاطفة، وإنها السير على النهج القويم في إبراز ما يعرض من قضايا وحوادث، لكي يجد قارئه على اختلاف ميولهم واتجاهاتهم ما يستهويهم في الاسترسال والاستمتاع والاستفادة منه.

وما أُراني بحاجة للتوسع في الحديث عن بحث بين يدي القارئ، إلا أنني لا أخفي أنني أمتعتُ به عند نشره إمتاعاً دفعني إلى الاستزادة منه حتى أصبح بهذه الصورة التي تقدم للقارئ هذا اليوم، وله بعد أن يتبين ملاحظها أن يُبدِي رأيه حيالها. أما أنا فقد تَمَنَّيْتُ - وما زالت هذه الأمنية في نفسي - أن يوفق الله المعنيين بالدراسات التاريخية والجغرافية والاجتماعية لكي تنال كل مدينة من مدن هذه البلاد، بل كل قرية ذات ميزة بارزة في أحد جوانب حياتها في مختلف أطوار تاريخها من البحث والدراسة ما يمكن من إبراز تلك الجوانب التي تُمدُّ ناشئة الأمة بما ينبغي أن يعرفوه عن بلادهم، مما يزيدهم بها اعتزازاً وقوة، ويحفز همهم لمواصلة جهودهم النافعة للعمل في مختلف الجوانب الحيوية.

والله الموفق إلى سواء السبيل.

**حمد الجاسر**

## بين يدي القارئ الكريم...

هذه أبحاث لم تُعدَّ لتقدم للقراء كتابًا متصلًا بالمباحث، مُنسَّقَ الفصول، وإنما كتبتُ لمجلة تُغنِّي بنشر مختلف الموضوعات المتعلقة بهذه البلاد، من تاريخية وجغرافية وأدبية وغيرها، في فترات متباعدة، ومناسبات متفاوتة، وتولَّى قسم التحرير في المجلة تحويرها، وترتيبها عند النشر بما يتلاءم مع متطلباته، ونُشرت قبل أكثر من ثلاثين عامًا في خلال بضعة شهور، من عام ١٣٨٦ هـ، وكانت رغبة صديق عزيز عليّ - ورغبته أثيرة في نفسي - الحافِزَ الأول لتقديم تلك المباحث، وأنا أدرك ضرورة تحوير الصورة الأولى لها، لكي تلائم ذوق القارئ من حيث التبويب والترتيب، إلّا أنني لم أجد مُتَسَعًا من الوقت، يمكنني من تحقيق ما أردت، وكما قيل (ما لا يدرك كله لا يترك كله) فبادرت لتحقيق تلك الرغبة، وإن لم أتمكن من أن تكون كما أهوى، وأرغب من جميع النواحي. ولن يُعَدِّمَ القارئ مع ذلك جُلَّ الفائدة المبتغاة، وفوق هذا فسيجد لديّ أَرْحَبَ صدرٍ لتقبل ما يوجهه من نقد نزيه، أو يديه من توجيه حسن، مدفوعًا بالأمل بأن تنهياً لي فرصة أكثر ملاءمةً، لإعادة النظر فيما أتوقع أن يكون للآراء الموجهة الأثر المشكور، في إعادة نشر هذا الكتاب بصورة أخرى أوضح ملامح، وأعمق استهواء لأذواق القراء الكرام.

والله الموفق.

**المؤلف**

## الدَّرْعِيَّة : لغة جغرافية

تقع مدينة «الدَّرْعِيَّة» على ضفتي وادي (العَرَض) الذي يخترق سلسلة جبال (العارض) في منطقة يطلق عليها الجغرافيون المتقدمون (العروض) - ويحسن أن نلم إلمامة موجزة بتعريف مدلول هذه الأسماء الثلاثة العرض والعارض والعروض مبتدئين بأشملها دلالة .

### العَرُوض :

متقدمو الجغرافيين يقسمون الجزيرة أقسامًا لا يعنينا من أمرها في بحثنا سوى قسمين :

القسم الأول : - ويطلقون عليه اسم نجد .

القسم الثاني : - ويطلقون عليه اسم العَرُوض .

ف نجد يحدها غربًا سلسلة جبال الحجاز وما يتصل بها من حرار، وتمتد من الشمال إلى الجنوب ، وتتميز هذه الجبال من ناحيتها الغربية بالانحدار العظيم حتى تصل إلى سهل تهامة المتأخم للبحر . ومن ناحيتها الشرقية يُلاحظ أنها تبدأ بالانخفاض تدريجيًا حتى تنتهي هذه السلسلة إلى أرض لا يميزها عما حولها من الأرض ارتفاع كبير فتلتحم بأرض نجد غرب حَضَن . ويرى عن المتقدمين (من رأى حضنا فقد أنجد) (١) .

ولا يفصل بين نجد وبين ما يتاخمه من بقية أقاليم الجزيرة فواصل طبيعية بارزة ، باستثناء الناحية الغربية منه التي تكوّن جبال الحجاز فاصلاً طبعياً وتمتد

---

(١) وهم الرمحاني فنسبه إلى الرسول ﷺ في كتابه «تاريخ نجد الحديث» .

منها في الجنوب بميل نحو الشرق بسلسلة جبال السراة والتي تُعدُّ من أعظم جبال بلاد العرب، تمتد من قُعرَة اليمَن حتى بادية الشام . وسمي حجازاً لأنه حجز بين تهامة ونجد . . وسمي ما بشرقيه من الأرض إلى أطراف العراق والسَّأوة نجدًا لارتفاعه ، ومن سلسلة جبال السراة تنحدر أودية على جانب كبير من الأهمية مثل وادي تربة وادي رَيَّة وادي يَشَّة ، ومن الجنوب وادي تثليث وروافده .

ويُعد نجدًا من الشمال كما ذكر المتقدمون بادية السأوة وهي الصحراء الواسعة الواقعة في شمال الجزيرة العربية بين العراق والشام .

وعندما نبحث عن تحديد نجدٍ عند المتقدمين فيما يفصل بينه وبين ما يسمونه (العروض) الواقع شرقه ، فإننا لا نجد حدوداً طبيعية بارزة ، بل نجد اختلافًا كبيراً في تحديد هذه المنطقة . وقد يتخذون من سلسلة الرمال الممتدة من الجنوب إلى الشمال والتي تفصل بين العرض ، وعرض شَآم (القُويعة ونواحيها) ثم إقليم السَّر والقصيم - حدًّا بين اليَامة وبين نجد ، إذ إن أكثرهم لا يُعَدُّون القصيم من العروض جغرافياً ، وإن عدَّوه من اليَامة إدارياً .

وينبغي أن لا يعزب عن الذهن أن اليَامة وهي المنطقة الغربية من العروض ، اتسع مدلولها في القرن الأول الهجري فما بعده حتى شمل نجدًا بأسرها باستثناء القسم الواقع ما بين غرب القصيم إلى المدينة ، حيث أضيف إدارياً إلى وإلى المدينة وذلك لاختراق طريق الحج لهذا القسم .

إننا عند استقراء أخبار القرن الأول الهجري فما بعده من أخبار ولاية اليَامة نجد أن اليَامة تشمل الإقليمين - نجدًا واليَامة - واليَامة كما هو معروف الجزء الغربي مما يطلقون عليه اسم (العروض) وقدبياً يطلق اسم العروض على اليَامة والبحرين (الأحساء أو ما يعرف بالمنطقة الشرقية اليوم) ويدخل في مسمى

البحرين قديماً كلّ ما بين عُمان وحدود البصرة، وسُمِّيَ عَرُوضًا لاعتراض هذا الإقليم في وسط بلاد العرب وامتداده عرضًا من الشمال إلى الجنوب .

وأبرز ظاهرة طبيعية في القسم الغربي من العروض هذا الجبل الممتد من ناحية (الزُلْفِي) جنوب (القصيم) حتى يلتحم في رمال الأحقاف (الربع الخالي) ويسمى هذا الجبل بالعارض، و(عارض اليمامة).

### العارض :

أما العارض : فهو الجبل الممتد عَرُوضًا في وسط الجزيرة، ويُعرف بهذا الاسم في العهد الحاضر، وباسم جبل (طَوَيْق) لتطويقه جزءًا كبيرًا من بلاد المنطقة الوسطى في الجزيرة.

ومن وصفه من الجغرافيين المتقدمين فأحسن الوصف أبو زياد : يزيد بن عبد الله الكلابي العامري، الأعرابي من بادية نجد، ومن أهل القرن الثاني والثالث الهجريين، صاحب كتاب «النوادر» . قال - فيما نقله عنه ياقوت الحموي : العارضُ : باليمامة ، أما ما يلي المغرب منه فعقاب، وثنايا غليظة، وما يلي المشرق، وظاهره فيه أودية تذهب نحو مطلع الشمس كلها، العارضُ هو الجبل . قال ولا نعلم جبلًا يسمى عارضًا غيره، وطرفُ العارض في بلاد بني تميم، في موضع يسمى القُرَّتَيْن، فثمَّ انقطع طرف العارض، الذي من قبل مَهَبِّ الشمال، ثم يعود العارضُ حتى ينقطع في رمل الجزء، القُرْط . هذا ما أورده الحموي عن أبي زياد .

ولهذا الجبل - أو السلسلة من الجبال - ثنايا يسلكها من يريد اجتيازها، لا يستطيع سلوكه من غيرها . ومن أشهرها :

- ثِيَّةُ الْأَحْيَسَى <sup>(١)</sup>، ومنها دخل الجيش الإسلامي بقيادة خالد بن الوليد بلاد بني حنيفة.

- نَقَبُ بَوْصَةَ.

- نَقَبُ ضَا حَك.

- سَقَطَةُ آلِ أَبِي.

- ثنية حَجَر.

- ثِيَّةُ مُسْعَط.

وجبل العارض ذو أهمية كبيرة في المنطقة للميزات التالية :

١ - يعد حصناً طبيعياً في العهود السابقة لسكانه، عندما كان الإنسان يعيش معتمداً على سيفه ورمحه، فتحصينه الطبيعي من منخفضات الأودية التي تشمخ فوقها قلل الجبال شموخاً يكفي لمن تحصن فيه مؤونة أعدائه ويحميه منهم. من الناحية الغربية يشاهد هذا الجبل بمتهى الشموخ وتترأى للعين أطراف جباله وكأنها الحصون المبنية، منيعة شاذة سامقة الدُّرى. ولقد وصفها الشاعر الجاهلي عمرو بن كلثوم في معلقته الشهيرة إذ قال :

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ      كَأَشْيَافٍ بِأَيْدِي مُصَلِّتَيْنَا

أما من الناحية الشرقية فإن ارتفاعها يبدأ بالانخفاض شيئاً فشيئاً حتى يصبح مُسَامِئاً للأرض التي تقع شرقه بحيث لا تشاهد أية ظاهرة طبيعية تبعث على الاعتقاد بالانحدار من سلسلة جبلية. هذه السلسلة عرفت قديماً باسم (عارض اليمامة) وحديثاً باسم العارض أو جبل طويق. تكون هذه السلسلة حواجز

---

(١) تعرف الآن باسم (الحيسية).



طبيعية حصينة يجد السكان فيها ما يغنيهم عن تشييد الحصون والقلاع، مما يجعل كثيراً من أعدائهم يرجعون دون الوصول إليهم.

ولعل هذا من الأسباب التي جعلت لبني حنيفة - وكانوا يسكنون وسط البامة - من ذبوع الذكر في الشجاعة ما هو معروف. وفي القرآن الكريم من وصفهم في بعض التفسير : ﴿ سَتَذْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ . . ﴾ الآية، وهذا شاعرهم يفتخر بأنهم حلّوا في مكان تحوطهم القبائل من كل جانب، ومع ذلك فقد حافظوا على أرضهم بشجاعتهم وقوتهم . . هذا الشاعر أزيق البامة موسى بن جابر الحنفي يقول :

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلْدَةٍ شَوْىَ بَيْنَ قَيْسٍ، قَيْسٍ عَيْلَانَ، وَالْفِزْرِ  
فَلَمَّا نَأَتْ عَنَّا الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا أَقْمَنَّا وَحَالَفْنَا السُّيُوفَ عَلَى الدَّهْرِ  
فَمَا أَسْلَمْتَنَا بَعْدُ فِي يَوْمٍ وَفَقَةٍ وَلَا نَحْنُ أَغْمَدْنَا السُّيُوفَ عَلَى وَفْرِ

بل نجد بعض الخلفاء في العهد الإسلامي يتمنى أن يكون قد التجأ إلى هذا الجبل . فهذا الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول بعد أن وجد ما وجد في العراق من تَوَاكُلِ قومه وتقاعسهم عن نصرته :

وَلَوْ أَنِّي أَطِغْتُ عَصَبْتُ قَوْمِي إِلَى رُكْنِ الْبَامَةِ أَوْ شِمَامِ  
وَلَكِنِّي إِذَا أَبْرَمْتُ أَمْرًا مُنِيتُ بِخُلْفِ آرَاءِ الطُّغَمَاءِ

ولم تهزم هذه القبائل التي كانت تعيش في أودية هذا الجبل المنيع في داخل بلادها إلا بعد أن رمتها العرب كلها بالعداوة عن قوس واحدة، وتألبت عليها حينما جاء الإسلام فانضوت القبائل العربية تحت لوائه، وسارت لمحاربة بني حنيفة في السنة الحادية عشرة من الهجرة بقيادة خالد بن الوليد . وفي هذا المعنى يقول الفرزدق :

لَعَمْرِي لَقَدْ سَلْتُ حَنِيفَةً سَلَّةً      سُيُوفًا أَبَتْ يَوْمَ السَّوْعَى أَنْ تُعِيرَا  
 سُيُوفًا بِهَا كَانَتْ حَنِيفَةٌ تَبْتَنِي      مَكَارِمَ أَيَّامِ تُشِيبُ الْخَزَوْرَا  
 بَيْنَ لَقَا بِالْعَرَضِ أَصْحَابَ خَالِدٍ      وَلَوْ كَانَ غَيْرَ الْحَقِّ لَأَقْوَا لِأُنْكَرَا

٢ - تخترقه أودية كثيرة تمتد من الغرب إلى الشرق وهي على درجة قوية من الخصوبة ، ووفرة المياه في العهود القديمة ، مما دفع بكثير من القبائل إلى الاستيطان والتحضر، والانتقال من البداوة إلى الحاضرة. فبنو حنيفة وغيرهم من القبائل التي انتشرت في أودية العارض كانوا يعيشون في ماضيهم كغيرهم من البادية في حل وترحال استوطنوا العارض ، ومن أشهر أودية العارض من الشمال إلى الجنوب :

١ - وادي الكلب - الذي تقع على ضفته مدينة المجمعة وحزمة ، وما بقريها من القرى .

٢ - وادي الفقي المعروف اليوم باسم وادي سُدير ، والذي يحتضن بالقرى ، ومن أشهرها الروضة والحوطة والجنوبية والعطار والتويم وجلاجل وعشيرة وغيرها .

٣ - وادي قُرآن - ويعرف في عهدنا الحاضر باسم الشَّعِيب ، ومن أشهر مدنه قديماً (قُرآن) ، وتعرف اليوم باسم القرينة ، وملهم .

ولقُرآن وملهم شهرة كبيرة في العهد القديم خلدها الشعر : هذا جرير يقول :  
 كَانَ حُمُولَ الْحَيِّ زُلْنٌ بِيَانَع      مِنَ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ نَخْلٍ مَلْهَمَا  
 ويقول علقمة بن عبدة :

سَلَاءٌ كَمَصَا النَّهْدِيِّ غُلَّ بِهَا      دُؤَيْبَةُ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومِ

ويقول المُرْتَشُّ :

بَلْ هَلْ شَجَنَكَ الظَّنُّ بِأَكْرَةَ      كَأَنَّهُمُ النَّخْلُ مِنْ مَلْهَمِ

ولطرفة في ذلك :

وَأَنَّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَرْكُضْنَ حَوْلَهُ      يَقْلُنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةِ مَلْهَمَا

ولجري أيضاً :

كَأَنَّ أَخْدَاجَهُمْ تُحْدَى مُقَقِّبَةً      نَخْلُ بِمَلْهَمِ أَوْ نَخْلُ بِقَرَانَا

وفي أعلى هذا الوادي تقع (حُزَيْمِلَاءُ) قاعدة هذا الوادي في العصر الحاضر، وتعرف قديماً باسم (حَرَمَلَاءُ) .

٤ - وادي سَدُوس الذي تقع فيه قرية بني سدوس، وتعرف الآن باسم سدوس، وبقرىها قرية حُزُوزى، وهي حُزُوزى بني سعد، وليست حُزُوزى التي ذكرها ذو الرُّمَّة فهذه نَقًا من أنقىة الدهناء، وقرية صلبوخ .

٥ - وادي نساح ويأتي من غرب السلسلة الجبلية (العارض) بحيث يخترقها من مكان يعرف عند المتقدمين باسم (قُوَّة نساح) وهي كالْفَجِّح في قلب الجبل .

٦ - واديا بَرْكٍ وَنَعَام، وفي هذين الوادين تقع بلاد الحَرِيقِ والمُقِينِجِر - قال الشاعر :

أَلَا حَبَّذَا، مِنْ حُبِّ عَفْرَاءَ، مُلْتَقَى      نَعَامٍ وَبَرْكٍ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ

فوادي برك ووادي نعام يلتقيان في موضع يقال له قديماً أَجْلَةً واشتهر بملتقى الوادين :

وشاعر آخر يقول :

فَمَا يَخْفَى عَلَى طَرِيقِ بِرْكَ وَإِنْ صَعَّدْتُ فِي وَادِي نَعَامِ

٧ - وادي الحوطة (حوطة بني تميم) . . وقد يدعى يعرف باسم (وادي المجازة)<sup>(١)</sup>، ولا يزال هذا الاسم يطلق على مزارع في مفيض الوادي أسفل بلدة الحوطة .

٨ - ومن الأودية الشهيرة الواقعة جنوبه أودية بلاد الأفلاج - الهدار وكُرز والأحمر وغيرها من الأودية التي تنتشر على ضفافها وبقرى الأفلاج ومزارع تلك الواحة التي عرفت باسم (الأفلاج) وسميت الأفلاج لكثرة فُلجائها ، أي أنهارها . ولا تزال آثار تلك الأنهار باقية حتى الآن .

٩ - وادي حنيفة - وتقع الدرعية على ضفتيه - وستحدث عنه في الفصول القادمة .

---

(١) انظر عن (المجازة) كتاب «إبراهيم بن عربي موطد الحكم الأموي في نجد» ففيه بحث ضاف عنها .

## حول (وادي سدير)

علّق أحد قراء «العرب» وهو الأخ عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد (بوحمد) على هذه الحلقة من البحث - بعد نشرها - تعليقا يدل على أدبه، وتتبّعهِ لما يُنشرُ عن بلادنا بما هذا ملخصه :

قال : اطلعت في الحلقة الأولى من مقال (مدينة الدرعية) وقرأت فيه : أن وادي الفقّي المعروف باسم وادي سدير، والذي يحتفظ بالقرى، ومن أشهرها الروضة والحوطة والجنوبية والعطار وعُشيرة والتّويم وغيرها .

والذي نعرفه نحن أبناء المنطقة أن وادي سدير المعروف قديماً باسم الفقّي يبدأ من بلدة المغسّبة ثم الروضة والداخلية فالحصون والجنوبية ومقبلة والعطار والجَنيفي والشارخية والعودة .

والعودة هي آخر بلدة في وادي سدير، ويذكر أنها أقدم بلدة فيه، ويوجد فيها آثار تسمى مدينة غيلان، ولعله غيلان ذو الرمة، هذه الآثار مباني كثيرة متهدمة على ربوة عالية، وبالقرب منها بشر، ويوجد أماكن يطلق عليها جَمَاز ومسافر، وفي القصص المتداول بين العامة أنها أخوان لغيلان . ويوجد في العودة صخرة فوقها كتابات قديمة . أما جلاجل والتويم وعشيرة فتقع في واد آخر يسمى (أبا المياه)<sup>(١)</sup>.

وقد ذكر هذا الوادي الشاعر الشعبي إبراهيم بن جُعَيْن، فقال من قصيدة :

---

(١) سباه ياقوت في «معجم البلدان» : (وادي المياه) وقال : إنه أول ما يسقي (جلاجل).

يُضفي على (المِشْقَر) إِذَا هَوَّدَ الليل  
وياطا (الرَّوِيضة) و(الحَرْيَق) مقابل  
(وراط) يَحْيَا به حلالٍ مهازيل  
وَإِذَا انحدر يضيء على (العودة) السيل  
ويثني شعيب (الغاط) سيله بتسهيل  
ويمطر على (حَرْمَة) حقوق المخايل  
ويعل وادي (المجمعة) للمطافيل  
ووادي (الفاقي) زَيْنَ البساتين ونخيل  
يرجع (سدير) ويكثرن المحاصيل

يعم شِعْبَانَه، يحي باحتياله  
وأبا (السروج) وما انحدر من قباله  
حيثه هو الي ينطح السيل جاله  
و(تير) و(جَزَل) ثَمَلًا هجاله  
ما يتعب الي غارس له سباله  
يشع به الحَرْفِي وراعي العمالـه  
(وأبا المياه) علاوته والمقالـه  
في القيط يسقي صافي من زلالـه  
تلقى به التاجر يُنَمِّي حلالـه

هذه خلاصة ما كتب به الأديب أبو أحمد إلينا، وإننا لنشكره أجزل الشكر، ونعده هو وكل من له أية ملاحظة أن ننظر إلى ملاحظته بعين الاعتبار، ونضيفها إلى بحثنا هذا بعد أن نصدرة في كتاب . أما تعليقنا على ما تقدم فهو :

١ - أننا لم نقصد التفصيل، عن سدير وأوديته، إذا البحث خاص بمدينة الدرعية، ولكننا ذكرنا المهـم من أودية جبل العارض لنصل إلى مقصودنا .

٢ - أردنا بقولنا : وادي سدير المعنى الشامل لبلدان ذلك الإقليم، بصرف النظر عن كون بعض القرى لا يشملها اسم الفقي . وكثيراً ما يطلق اسم الوادي على مجموعة من الأودية المتقاربة، كما يقال (وادي القرى) في الحجاز (وادي المياه) بمنطقة الأحساء، والاسمان يشملان أودية كثيرة متفرقة .

٣ - أما ما ذكره الأخ الكريم عن العودة، فإننا زيادة في الإيضاح نورد كلام الهمداني في (صفة جزيرة العرب) وفيه شيء من الإيضاح لما قال الكاتب الكريم .

قال الهمداني : «ثم تقفزُ من العتك في بطن ذي أراط ، ثم تسند في عارض  
الفقي .

فأول قراه جَمَاز وهي رِبَابِيَّةٌ مَلْكَانِيَّةٌ عَدَوِيَّةٌ ، من رهط ذي الرُّمَّة ، ثم غمضي  
بطن الفقي ، وهو واد كثير النخل والآبار ، فتلتقي قارة بَلْعَنْبَر وهي جَبْهَلَة ،  
والقارة أكمة جبل منقطع في رأسه بئر على مئة بَوَّع ، وحواليها الضُّياع والنخيل .  
قال راجزهم :

إِنَّا بَيْنَنَا قَارَةً وَسَطَ الْفَقِي      من الدَّبَابِيبِ وَمَنْ سَحَّ الْمَطِي  
وَمِنْ أَمِيرٍ جَائِرٍ لَا يَزْعُمُ      لَا يَتَّقِي اللَّهَ وَلَا يُرْثِي ، شَقِي

ثم تصعد في بطن الفقي ، فتزد الحائط ، حائط بني عُبْر ، قرية عظيمة فيها  
سوق ، وكذلك جَمَاز سوق في قرية عظيمة أيضًا ، ثم تخرج منها إلى الرُّوضَة  
روضة الحازمي ، وبها النخيل وحصن منبع ، ثم غمضي إلى قارة الحازمي ، وهي  
دون قارة العنبر ، وأنت في النخيل والزروع والآبار ، طول ذلك ، ثم تَوَم ، ثم  
أُشِّي ، ثم الحَيْس ثم تقطع الفقي ، وتيامن كأنك تريد البصرة فتزد مُيَحَيْن .

وبما تقدم يتضح أن تلك البلاد لقبيلة ذي الرُّمَّة الشاعر الذين هم بنو ملكان  
ابن عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر أبناء عم تميم ، وهم  
من الرِّبَاب ويدخلهم بعض النسابين في تميم للقرابة .

ولهذا فليس بغريب أن نجد في القصص الشعبي شيئًا من الأخبار التي  
تنسب بعض هذه القرى إلى غيلان الشاعر مع أنه بدوي وليس حضريًا ، ولكن  
صلته بأبناء عمه الحضرة المستوطنين في هذه الأماكن لا بد أن يكون لها أثر ، أما  
هو فقد عاش بدويًا متنقلًا في الدهناء والضَّيَّان وما حولها ، ومات في الدهناء ،  
وقبر في أعلى نَقَا فيها يدعى (فَرِنْدَاد) .

وقرية جّاز قديمة كما يفهم من كلام الهمداني المتقدم . وتجد أن الهمداني عد  
قرية توم التي هي التويم ، عدّها في وادي الفقي من قبيل إطلاق الاسم العام  
على ما يجاوره كما فعلنا .

وللأخ المعلق الكريم الشكر مكرراً .



## العَرَضُ : أوديته، قراه (١)

من أعظم أودية جزيرة العرب (وادي حنيفة)، ويسمى عرض بني حنيفة،  
يعرف اليوم باسم (الباطن) وتتكون فروع مجاريه من أعالي جبل (المخامر) أو  
جبال (الحُمْرة)، ثم ينحدر شرقا، وكان قديما يخترق شرق الجزيرة حتى يصب في  
البحر، إلا أن رمال (الدهناء) الزاحفة حالت دونه ودون ذلك، فأصبح يفيض  
في روضة (السَّهبا) في أسفل منطقة (الخرج).

ويعد هذا الوادي من أخصب أودية بلاد العرب في القديم؛ فهذا الأعشى  
الكبير، أعشى قيس يقول :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ (العَرَضَ) أَصْبَحَ بَطْنُهُ نَخِيلاً وَزَرْعًا نَابِتًا، وَفُصَايِمًا  
وهو من أشيع الأودية ذكرا، وأكثرها سكانا وعمرانا في الماضي، وتنتشر القرى  
والمزارع والأودية المأهولة بالسكان على ضفافه.

وقد أشرنا - فيما تقدم - إلى أن جبل العارض يخترقه فجاج واسعة، منها ينفذ  
إلى الأودية التي في جوفه، ومن أشهر تلك الفجاج (الأَحْيَسَى) بفتح الهمزة  
والحاء وسكون الياء، والسين المفتوحة بعدها ألف مقصورة ترسم بصورة (ى)  
وفي أعلى هذا الفج عقبة، وتلك تسمى (تَنْيَّةُ الأَحْيَسَى) ومنها ينفذ إلى  
(العَرَض) - وادي حنيفة - ومنها دخل الجيش الإسلامي بقيادة خالد بن الوليد  
- رضي الله عنه - في السنة الحادية عشرة من الهجرة، لغزو ذلك الوادي، وقد

---

(١) العَرَضُ لغةً يسمى به كل وادٍ فيه قرى ومياه، كما قال الأزهري في كتاب «تهذيب اللغة» وعَرَضُ  
البيامة واديا، وتجدد في «معجم البلدان» أقوالا كثيرة في تعريفه.

يطلق اسم (الأَحْسَى) على أعلى الوادي - في هذه العهد، وفي العهد الماضي،  
كما يدل على ذلك قول الشاعر القديم :

وبالحِزْع، من وادي (الأَحْسَى) عصابةٌ سُحَيْمِيَّةُ الأنسابِ، شَتَّى المواسِمِ  
- سُحَيْمِيَّةٌ : من بني سُحَيْم، من حنيفة .

ويسمى الآن أعلى الوادي (الحَيْسِيَّة) من قبيل تَسْهِيلِ الهمة .

ومن أشهر الأماكن المعروفة فيه قديماً :

١ - في أعلاه يقع وادي (أَباض) الذي يضرب المثل بطول نخله، فقد نقل  
ياقوت الحموي في «معجم البلدان» أنه لم يُرْ نَخْلٌ أطولُ من نخل (أَباض)  
وينقل صاحب اللسان عن أبي حنيفة الدَّينوري : أنه كثير النخل والزروع .

وفي أَباض كانت وقعة خالد بن الوليد رضي الله عنه، مع مسيلمة الكذاب في  
السنة الحادية عشرة للهجرة، ومن قول جرير :

رَأَى الْجِبَالَ يَنْخُلُ (يُثْرِبُ) فِي الضُّحَى      أَوْ بِالرَّوَاكِعِ مِنْ (أَباض) الْعَامِرِ  
ويقول رجل من بني حنيفة في يوم أَباض (١) :

فَلَيْلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَغْشَرٍ      أَحَاطَتْ بِهِمْ أَجَاهُهُمْ، وَالبَوَائِقُ  
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْجَيْشِ، جَيْشِ مُحَمَّدٍ      وَلَا مِثْلَنَا يَوْمَ احْتَوَتْنا الحِدَائِقُ  
أَكْرَأَ وَأَهْمَى مِنْ فَرِيقَيْنِ جُمِعُوا      وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ فِي (أَباض) البَوَارِقُ

---

(١) لبلدة (أَباض) شهرة في القرن الأول الهجري، فقد كانت خلال سنوات عدة ليست قاعدة البلاد  
وحدها، بل قاعدة حكم شمل قلب الجزيرة ما عدا مكة والمدينة، وامتدَّ إلى اليمن وحضرموت  
والبحرين - من عُمان إلى البصرة في عشر السبعين من القرن الأول الهجري - انظر لتفصيل هذا كتاب  
«ابن عربي موطد الحكم الأموي في نجد» . تأليف حمد الجاسر .

٢ - وفي أعلى الوادي - أيضاً - يقع وادي الهدار - ويعرف اليوم باسم (الهدندير) بالتصغير وبه وُلد مسيلمة بن حبيب الكذاب الحنفي، وفيه نشأ. وكان له عليه طَوِيُّ (أي بئر) ثم انتقل إلى أهل (حَجْر) وأنزلوه عندهم في مدينة (حَجْر). ومن قول موسى بن جابر الحنفي :

غَدَاةً عَلَا عِرْضَنَا خَالِدٌ      وَسَالَتْ (أَبَاضٌ) وَ (هَذَا رُهَا)

٣ - وفي وسط العرض تقع (العُيَيْن) - وتعرف الآن باسم (العُيَيْنَة)، وفيها ولد شيخ الإسلام المجدد الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

٤ - (عَقْرَبَاءُ) وكان للمسلمين وقائع عندها مع مسيلمة، وفي إحدى حداثتها قُتل، ومعركتها هي المعركة الفاصلة في تلك الوقعات، وفيها يقول ضِرَار بن الأزور :

وَلَوْ سُبِلَتْ عَنَّا (جَنُوبٌ) لِأُخْرِثَ      عَشِيَّةً سَالَتْ (عَقْرَبَاءُ) وَ (مَلْهَمٌ)

٥ - (العُقَيْرُ) : وبها استقر إبراهيم بن عربي، والي اليمامة لبني مروان وفيها توفي. وقد درست (١).

٦ - (الْعِمَارِيَّةُ) : وتقع غرب الوادي في وادٍ يفيض في (العِرْض)، ولا تزال معروفة مأهولة.

٧ - مُهَشَّمَة : وهي مقرونة بالعمارية قال الشاعر :

يَا رَبِّ يَبْضَاءُ عَلَى مُهَشَّمَة      أَغْجَبَهَا أَكُلُ الْبَعِيرِ الْبِنْمَة

وقد درست هذه البلدة أيضاً :

٨ - (أَبُو الْكِبَاش) : بلدة مجاورة للعمارية ولا يبعد أن تكون هي المعروفة قديماً باسم (مهشمة).

---

(١) انظر عن تحديد موقعها كتاب «إبراهيم بن عربي موطن الحكم الأموي في نجد».

٩ - (العَوْدَةُ) : وتعرف بعودة الدرعية ، وهي بلدة الدرعية القديمة ، وغالبًا ما يطلق أهل نجد هذا الاسم على البلدة القديمة ، مثل (عودة سدَّير) و(العَوْد) إحدى محلات الرياض القديمة .

١٠ - (العُلْبُ) : قرية تقع مجاورة للدرعية فوقها .

١١ - (عِرْقَةُ) : من أقدم قرى الوادي ، ولا تزال باقية ، كثيرة النخل .

١٢ - وادي (لَبْن) وهو مشهور بعذوبة المياه حتى يومنا هذا ، وفيه كثير من الحدائق ، ومنه كان يستعذب الماء لمدينة الرياض منذ عهد قريب .

١٣ - وادي (نُهاَر) : وفيه يقول أعشى قيس :

قالوا نُهاَرٌ قَبْطُنُ الحَالِ ، جَادَهُمَا فَالعَسْجَدِيَّةُ فالأَبْلَاءُ فالرَّجُلُ  
وفيه يقول الشاعر القديم :

وَمَا مَلِكٌ بِأَهْزَرَ مِنْكَ سَيِّيًا وَلَا وَادٍ بِأَنْسَرَهُ مِنْ (نُهاَر)  
خَلَلَتْ بِهِ فَأَشْرَقَ جَانِبَاهُ وَعَادَ اللَّيْلُ فِيهِ كَالنَّهَارِ

١٤ - النُّمَيْلَةُ : وهي في مفيض وادي نهار حين يجتمع بالعرض (وادي حنيفة) وتُعرف اليوم باسم (النُّمَيْلِيَّات) .

١٥ - (مَنْفُوحَة) من أشهر قرى الوادي : وأصل تسميتها أن بني قيس بن ثعلبة أتوا عُبيدا رئيس بني حنيفة . وقالوا له : انْفَحْ لنا بما أصبت - أي هب لنا - فوهبهم قرية أطلق عليها اسم منفوحة .

وهي بلد الأعشى : ميمون بن قيس ، وبها مات ودفن ، ويوجد بها اليوم أطلال قصر ، فوق أكمة مرتفعة من الطين ، يقال إنه دار الأعشى . ومن قوله :

شاعتك من (قَتْلَة) أَطْلَاهَا      بِالشَّطِّ فالوثر إلى حاجر  
فَرَكْنُ مِهْرَاسٍ إِلَى مَارِدٍ      فَقَّاع (منفوحة) فالخائِر

وتبعد عن مدينة الرياض بميلين ، وإن كانت أطراف الرياض اليوم قد التحت بها .

١٦ - (الخضرة) : وهي التي أقطعها الخليفة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - مُجَاعَة بن مُرَّاد من سادات بني حنيفة في خلافته . وقد درست ، ويوجد فيها بين ملتقى وادي (الوثر) - البطحاء - بوادي (العرض) أرض يطلق عليها هذا الاسم ، لا يبعد أن تكون هي موقع (الخضرة) القديمة . وهي غير خضرة الخرج في جَوِّ الخضارم .

١٧ - (وَبْرَة) من القرى التي درست ، ولم يبق سوى اسم واديا (وَبِير).

١٨ - غَبْرَاءُ : بلدة كانت معروفة قديماً ، ولم يبق اليوم منها سوى اسم واديا (غُبِراء) - بالتصغير ، بقرب مدينة (الدُّرْعِيَّة) .

١٩ - فِيشَان : من قرى الوادي الدارسة ، يقول القحيف العقيلي يهجو حنيفة :

أَتُنْسُونُ يَا خِرَّانَ (طَخْفَةَ) نِسْوَ      تُرْكَن سَبَايَا بَيْنَ (فِيشَان) فَالْتَقَبِ

٢٠ - المَلْقَى : قرية ذات نخل كثير في ملتقى الوادي بأودية أخرى . ولهذا سمي بهذا الاسم ، وهو من القرى الحديثة .

٢١ - الجُبَيْلَة : كانت في القديم محلة من محلات (عَقْرَبَاء) فأصبح اسم (عقرباء) يطلق على روضة بقربها ، وعلق اسم الجبيلة فشمّل ما كان يسمى بـ(عقرباء) .

وأخيراً قرينا : الملبيد وغصيبة وهما القريتان الواقعتان في أعلى الدرعية .  
وسنأتي على تفصيل الحديث عنهما عند الكلام عن (الدرعية) .  
وهناك مزارع وقرى كثيرة على ضفاف الوادي قديماً وحديثاً ، مما لم نرد حصره  
في كلمتنا هذه .

## سكان العرض قديماً

يكاد يتفق المؤرخون المتقدمون على أن العرب قسمين - بائدة، وباقية، فالبائدة عاد وثمود وطسم وجديس والعمالقة. وذكر الطبري أن العرب العاربة البائدة عشرة أحياء هي : عاد، وثمود، والعمليق، وطسم، وجديس، وأميم، والمود، وجرهم، ويقطن، والسلف.

وقرن العلماء بثمود، طسم وجديس، والعمالقة، وقالوا : إنهم أبناء عم، ويرجعون هذه القبائل إلى سام بن نوح. فطسم وعمليق أبناء لاوذن بن سام بن نوح. وجديس بن إرم بن سام. وثمود بن جاثر بن إرم.

كما أن بعض المؤرخين يرى أن قبائل طسم وجديس وعمليق كلها من أبناء لاوذن بن سام بن نوح، وثمود أكثر شهرة لورود ذكرها في القرآن الكريم، ولبقاء بعض آثارها، إلا أن عصرها لا يزال مجهولاً، وكذا الكثير من أخبارها إلا ما جاء في كلام العرب واليونان وهو ما لا يعطي فكرة واضحة.

وكانت طسم وجديس تسكنان نجدًا على ضفاف وادي العرض والوتر، ولطسم فيها السيادة والملك. إلى أن انتهى الأمر إلى عمليق وهو رجل من طسم ظلم غشوم، سنّ فيما سنّ إتيان حكمه - ألا تُزَفَّ بكرٌ لزوجها حتى يدخل بها أولاً، وطال الأمر على جديس، وأنفت من العار والذل الذي ألحقه بهم عمليق.

وثار رجل من جديس هو الأسود بن غفار، وكان سيداً مطاعاً في قومه، وطلب من رؤساء جديس بأن يجعلوا حداً لاستهتار عمليق وظلمه. وذلك على أثر زواج أخته عُفيرة، التي دفعت إلى عمليق ليلة عرسها فافترعها وخرجت منه إلى قومها شاقة درعها وهي ترتجز :

لَا أَخَذَ أَذَلَّ مِنْ جَدِيسَ      أَهَكَذَا يُفَعِّلُ بِالْعُرُوسِ ؟  
يَرْضَى بِهَذَا لَقَسُومِي حُرًّا      أَهْدَى ، وَقَدْ أَعْطَى وَسِيقَ الْمَهْرُ ؟  
لَاخُذْهُ الْمَوْتَ كَذَا لِنَفْسِهِ      خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُفَعِّلَ ذَا يِعْرُسِهِ

وأخذت تحرض قومها على عمليق وطسم . . . ومن قولها :

أَيَجْمَلُ مَا يُؤْتَى إِلَى فَكَايَتِكُمْ      وَأَنْتُمْ رِجَالٌ فِيكُمْ حَدَدُ النَّمْلِ ؟  
وَتُصْبِحُ تَمْشِي فِي الدِّمَاءِ عَفِيرَةً      عَشِيَّةَ زَقَتْ فِي النَّسَاءِ إِلَى بَغْلِ ؟  
وَلَوْ أَنْنَا كُنَّا رِجَالًا وَكُنْتُمْ      نِسَاءً ، لَكُنَّا لَا نَقْرُبُ بِذَا الْفِغْلِ  
فَمُوتُوا كِرَامًا أَوْ أَمِيتُوا عَدُوَّكُمْ      وَهَبُوا لِنَارِ الْحَرْبِ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ

ومنها :

قَبْعِدَا وَتُحَقِّقَا لِلَّذِي لَيْسَ دَافِعَا      وَيَخْتَالُ يَمْشِي بَيْنَنَا مِشْيَةَ الْفَعْلِ !!

ولا شك أن هذا من الشعر المنحول ؛ إذ لم يصل إلينا من لغة العرب البائدة شيء يعتمد عليه . غير أنه يمثل جانبًا من القصص الشعبي المتوارث . ومعلوم أن القصص الشعبي يعتبر - بوضوح - عن جوانب عظيمة من حياة الأمم ، لا يمكن فهمها بدونه ، وهو في الوقت نفسه كثيرًا ما يرتكز على أساس من الواقع .

وقصة القضاء على عمليق وطسم - كما هي مشهورة - هي أن قبيلة جديس أقامت لعمليق وقبيلته طسم طعامًا . ودفنت جديس حوله السيوف في الرمال . فلما التأم عقد عمليق وقبيلته حول الطعام ، قامت جديس واستلت سيوفها وقضت على طسم ، وقتل الأسود بن غفار عمليق الملك الطسمي ، وفر من القتل أحد أبناء طسم ويدعى رباح بن مرة إلى حسان تبع ملك اليمن ، ليستنهضه ويحمله على إغاثته والأخذ بثأره .



وقام حسان بغزو جديس في نجد، ولما أصبح على مشارفها قال له رباح بن مرة : إن لي أختاً متزوجة من جديس، ليس على وجه الأرض أبصر منها، اسمها (اليامة)، فمر أصحابك ليستروا بالشجر ففعل . ولكن اليامة أبصرتهم، وقالت لقومها : لقد سارت إليكم جحر، فلاني أرى رجلاً في شجرة، معه كتف يتعرقها، أو نعل يخصفها، فلم يصدقوها، فصباحهم حسان فأبادهم، وخرّب بلادهم، وهدم قصورهم وحصونهم، وكانت لهذه الحصون شهرة كبيرة ورد عنها في الأخبار ما يشبه الخيال .

وبما أثر من الشعر العربي القديم في هذه القصة قول الأعشى (واسمه ميمون ابن قيس) .

كُونِي كَيْثَلُ الَّذِي إِذْ غَابَ رَافِدُهَا      أَهْدَتْ لَهُ مِنْ بَعِيدٍ نَظْرَةً جَدَّهَا  
مَا نَظَرْتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظَرْتَهَا      حَقًّا كَمَا صَدَقَ (الدَّثِييُّ) <sup>(١)</sup> إِذْ سَجَعَا  
إِذْ قَلْبَتْ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقْرِفَةٍ      إِذْ يَرْفَعُ الْأَلُّ (رَأْسَ الْكَلْبِ) <sup>(٢)</sup> فَارْتَفَعَا  
قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَيْفٌ      أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ، لَهْفِي آيَةً صَنَعَا !!  
فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ      ذُو (آلِ حَسَّانٍ) يُزْجِي الْمَوْتَ وَالشَّرْعَا  
فَاسْتَرْكَلُوا أَهْلَ (جَوْ) مِنْ مَسَاكِنِهِمْ      وَهَدَّمُوا سَامِخَ الْبُيَّانِ فَانْقَضَعَا

بعد أن غزا حسان الملك اليمني جديس وأبادها، وكان ذلك في أول القرن الخامس للميلاد على أرجح الأقوال بقيت (اليامة) - وهو الاسم الذي أطلق على (جو) منازل طسم وجديس - بعد أن قتل حسان (اليامة) بنت مر، بقيت وقد تفرق سكانها من القبيلتين بمن نجا من الموت، تفرق من بقي في البلاد،

(١) الدثيي كاين مشهور عند العرب وكلام الكهان الأسجاع .

(٢) رأس الكلب جبل لا يزال معروفًا في أعلى الحرج .

واندمج في القبائل العدنانية والقحطانية، وكان منهم من سكن جبلي أجا وسلمى، ومنهم من سكن البحرين (الأحساء وتوابعها).

ثم نزلت قبيلة عَنزة في تلك البلاد بعد تفرق القبائل العدنانية، خرجت تتبع مواقع القطر، يتقدمها عبد العزى بن عمرو العنزي. ثم جاورهم أبناء عمومتهم من بني حنيفة، حتى غلبوهم على أمرهم، وأصبحت السيادة لبني حنيفة وسمي وادي العرض باسمهم إلى اليوم. وما يزال من سلالتهم من يسكنه حتى اليوم، ومنهم بعض الأسر المشهورة في الرياض.

## كيف نشأت مدينة الدرعية ؟!

لا نجد اسم (الدرعية) في شيء من الكتب القديمة التي بين أيدينا، وأقدم ذكر لهذا الاسم نجده في مؤلفات أناس من القرن الحادي عشر الهجري فما بعده .

وليس معنى هذا أن بلدة (الدرعية) لم تنشأ إلا بعد ذلك الزمن، لأن من ذكرها من المؤرخين المتأخرين يربط زمن إنشائها باسم (ابن درع) جد الأسرة السعودية الكريمة، ويربطه بزمن لا يتقدم على ستة قرون من عهدنا الحاضر، أي في منتصف القرن التاسع الهجري .

ولكن الذي نراه هو أن بلدة الدرعية أقدم من ذلك العهد بكثير، بخلاف اسم (الدرعية) فلا شك أنه حادث . ومما يؤيد قولنا :

١ - أن وادي العَرِضِ عَرِضُ بني حَنيفة كان في الزمن القديم على درجة من الخصب، ووفرة المزروعات فيه، وكثرة السكان، وانتشار القرى من أعلاه إلى أسفله، على درجة عظيمة من كل ذلك، وبشولي القحط والجفاف نضبت مياهه، وقُلَّ سكانه .

٢ - أن موقع بلدة الدرعية في مكان من الوادي من خير الأماكن، سعة وخصباً وصالحاً للاستيطان، فإن الوادي عندما يقبل على موقع الدرعية ينفرش، وتتقابل معه من الغرب ومن الشمال أودية، ويتكون بينها مرتفعات من (الطمي) الطين الذي تحفره السيول، فيكوّن في جوانب الوادي مرتفعات صالحة للزراعة، ويشاهد المرء آثار الحداثق والمزارع الدائرة كثيراً بقرب الدرعية وبين مواقع نخيلها في الوقت الحاضر .

٣ - لو رجعنا إلى كتب الجغرافية القديمة، لوجدنا أساء كثيرة من القرى الواقعة في ذلك الوادي، وقد درست وجهلت . ونجد فيما نقرأ عديداً من الأساء

فما بين منفوحة والعمارية، ولا شك أن موقع الدرعية كان في القديم موضعًا لإحدى تلك القرى .

ولنتعرض مما بين أيدينا من الكتب كتاب «صفة جزيرة العرب» للهمداني<sup>(١)</sup>، وهو يعدد أسماء قرى الوادي، محاولاً ترتيبها، وهو إن كان يمينًا بعيدًا عن تلك البلاد، إلا أنه ينقل عن رجل نجدى هو أبو مالك أحمد بن سهل بن صباح الإشكري، وبنو يشكر كانوا يسكنون في العرض عرض حنيقة، ويسكنون في وادي ملهم . وما هي أسماء القرى الواقعة في العرض بحسب ترتيب الهمداني :

- ١ - القَرْيُ .
- ٢ - القَلْسَتِينَ .
- ٣ - المَصَانِع .
- ٤ - الكِرْس .
- ٥ - منفوحتان - «المنافيح» - منفوحة .
- ٦ - مَحْرَقَة وتُسَمَّى (البادية) .
- ٧ - وَبْرَة .
- ٨ - العَوَقَة وصوابها : «عِرْقَة» .
- ٩ - غَبْرَاء .
- ١٠ - مَهشَّمَة .

---

(١) الهمداني من أقدم جغرافيين العرب، فقد ولد سنة (٢٨٠) وتوفي منتصف القرن الرابع الهجري - انظر مقدمة كتاب «صفة جزيرة العرب» نشر (دار البيامة للبحث والترجمة والنشر في الرياض) .

١١ - العَمَّارِيَّة .

١٢ - فَيْسَّان .

١٣ - الرُّوضَة وتسمى حَزْنَة .

١٤ - النَّقَب .

١٥ - أَبَاض<sup>(١)</sup> .

١٦ - الجِعَاد .

١٧ - عَقْرَبَاء .

١٨ - الهُدَّار .

١٩ - العُيَيْن .

هذه القرى الواقعة في أعلى العرض ، لم يبق منها معروفاً الآن سوى (المصانع) و(منفوحة) و(عرقه) و(العَمَّارِيَّة) و(عقرباء) و(العيين) .

ولكننا عندما ننظر في هذه الأسماء على ترتيبها نجد (عَبْرَاء) اسم قرية فوق (عرقه) وقبل (العَمَّارِيَّة) ونجد الآن في الوادي في أعلى الدرعية واديا يدعى شعيب عُيَيْرَاء في مفيضه بوادي العرض نخيل كثيرة وأثار مساكن قديمة .  
وبقرب هذا الوادي تقع محلة من محلات الدرعية تسمى الآن (العودة) .

وأهل نجد يطلقون اسم العَوْد والعَوْدَة على القديم ، وكثيراً ما يطلقون اسم العودة على البلدة القديمة فيقولون : عودة سدیر ، ويعنون بلدة من أقدم بلدانه ، ويقولون : العود من مدينة الرياض ، ويقصدون به قصرًا من قصورها القديمة .

---

(١) ينبغي أن تكون بعد (العُيَيْن) وقبل (الهُدَّار) .

من هذا نرى أن بلدة الدرعية ، كان يطلق عليها قديماً اسم (غبراء) ثم أصبحت فيما بعد تعرف بالعودة ، وترك الاسم القديم ؛ لأن مدلوله عند أهل نجد غير مستحسن .

وبعد أن استقر ابنُ دُرُج في المكان الذي منحه إياه ابن عمه - على ما سيأتي تفصيله - أنشأ موضعاً غرس فيه نخلاً ، وبنى فيه بيوتاً ، فصار يعرف بالدرعية نسبة إلى ابن درج ، وكان في القديم محلة من المحلات التابعة لبلدة غبراء ، التي عرفت فيما بعد باسم العودة ثم عودة الدرعية ، ثم الدرعية .

وفهم عن كلام المتقدمين أن غبراء هذه كانت على درجة من القوة ، عندما غزا الجيش الإسلامي اليمامة ، فإننا نجدها من بين القرى التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد - رضي الله عنه - عندما صالح أهل الوادي كما ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان .

ولا نجد فيما بين أيدينا من الكتب ، تفصيلات ، أو حتى إشارات تتعلق بتاريخ هذه البلدة كغيرها من بلدان نجد العريقة في القدم .

وكل ما لدينا من المعلومات لا يتجاوز القرن العاشر الهجري وكله يتعلق بهذه البلدة بعد أن أصبحت تعرف بالدرعية .

## مانع المريدي وإنشاء (الدرعية)

إن اللوحات التاريخية التي نقرأها فيها كتب مؤرخا نجد ابن بشر وابن عيسى ، لا تملأنا بالكثير من المعلومات عن نشوء الدرعية . وأبرز خبر نقرأه هو قدوم مانع بن ربيعة المريدي من بلد الدروع المعروفة بالدرعية من نواحي القطيف ومعه ولده ربيعة ، قدما على ابن دُرْع رئيس الدروع ، أهل وادي حنيفة وصاحب حَجَرٍ والجَزْعَة ، وكان بينهما مواصلة ؛ لأن كلاً منهما ينتسب إلى حنيفة ، فأعطاه ابن درع الملييد وغصبية ، فعمر ذلك المكان هو وذريته - هذا نص كلام ابن عيسى <sup>(١)</sup>.

(١) كتاب تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد ص ٣٦ .

أطلعني أحد الإخوان على كلام يتعلق بالموضوع ، منقول من كتاب انتشر حديثاً ، منسوب إلى شعيب ابن عبد الحميد الدوسري واسمه «متعة الناظر» - ص ٢٠٧ - ولغزابة هذا القول وصلته بهذا الموضوع رأيت إضافته هنا . قال ما نصه : (ودخلت المردة مع بني لأم ، واستولى شيخها مانع بن ربيعة بن مالك المرادي ، بقوة من بني لأم على حَجَرِ اليمامة ، وجمع أشتات القبائل الصغيرة المتفرقة ، وأطلق عليها اسم المؤلفَة (الموافقة) ونأهض بهم آل يزيد ، حتى تغلب على قراها ، ومنها (غبرا) ، وكانت تسكنها عشيرة من عُزَينة بن نذير ، حليفة سبيع بن صعب الهمداني ، ويطلق على هذه العشيرة آل رميل ، والذين من بقاياهم آل سويلم بن ناهض بن سعد ، ثم تغلبت بنو يزيد على اليمامة ، في عهد مانع بن ربيعة ، وانحاز مانع مع إخوته إلى (غبرا) ، واشتروا من فاضل بن بُجَير الرميلى جد آل السَّويلم منطقة (الوسيط) وغرسوها ، وأطلقوا عليها اسم (الدرعية) - كما - وبقيت أسرة مانع بن ربيعة المرادي فيها تحت سيطرة آل يزيد ، بينما بقي أحواله النواصر في (عُرْقَة) وهم من بني عمرو بن تميم ، وبقيت مشيخة المردة في أولاد عمومته ، واندمجت في عنزة . يختصر من «الخلل السنية في سيرة أمراء نجد وأئمة الدرعية» انتهى .

وقال أيضا : (الدرعية وهي قرية صغيرة ، وسط بساتين نخل بجانب وادي بني حنيفة ، وهي إلى شال الرياض ، وكانت عُرْقَة مركز هذا الوادي ، وهي بين الدرعية والرياض ، ثم توسعت الدرعية بتوسع سلطان آل سعود أيام الإمام محمد بن عبد الوهاب ، والإمام محمد بن سعود ، ومن أتى بعدهما ، وقد أصبحت عاصمة نجد ، وسَوَّرها الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود في أواخر أيامه ، عندما علم بمسير إبراهيم باشا إليه ، وقد مر معنا سبب تسمية الدرعية ، وكانت تعرف بـ (غَبْرًا) . انتهى «متعة الناظر» - ص ٢٢٢ .

أي إن اسم الدرعية لم يطلق على البلدة إلا بعد استيطان مانع بن ربيعة وبنيه ، وفي الموضعين المسمين منها الملييد وغصيبة .

ومن هنا أطلق اسم الدرعية ؛ لأن مانعا قدم من بلدة تعرف بهذا الاسم ، من نواحي القطيف .

وإذا أردنا أن نحلل هذا الخبر لنصل إلى حقائق يطمئن إليها القارئ فإنه لا مندوحة لنا من :

١ - التحقق من موضع يسمى الدرعية في جهات القطيف .

٢ - الصلة بين سكان الجهة وسكان وادي حنيفة .

أما الأمر الأول فإننا نجد اسم الدرعية في تلك الناحية من جهات القطيف ، ولكنها ليست بلدة الآن ، وإنما هي مكان فيه آثار نخل وفيه ماء قديم ثم حفر فيه حديثاً بئرٌ بالة الحفرة الحديثة ، وتقع الدرعية هذه جنوب بقيق ، وغرب الظهران بميل نحو الجنوب ، وتبعد عن بقيق بما يقرب من عشرين ميلاً (اثنين وثلاثين كيلاً) .

وإذن فما ذكره المتقدمون كابن بشر وابن عيسى وقبلهما الفاخري ، له وجه من الصحة .

ومما ينبغي ملاحظته أن أقدم من ذكر خبر قدوم مانع بن ربيعة إلى هذه البلاد ، هو الشيخ محمد بن عمر الفاخري في تاريخه الذي نقل جل ما فيه الشيخان ابن بشر وابن عيسى .

والفاخري ولد في بلدة التَّوَيْم في إقليم سُدير سنة ١١٨٦ هـ وتوفي سنة ١٢٧٧ هـ .

ونأتي إلى الناحية الثانية وهي صلة أهل هذه البلاد بسكان الجهات الشرقية ، الدرعية الواقعة في المنطقة الشرقية ونواحيها .



لا شك أن الصلة كانت موجودة، بل وثيقة أيضا، ذلك أن سكان وادي حنيفة كلهم من ربيعة ما عدا من حالفهم فدخل فيهم، وأصبح يعد منهم. وربيعة استوطن قسم كبير منها تلك النواحي من المنطقة الشرقية كعبد القيس وغيرهم من القبائل، يضاف إلى هذا أن قبيلة عنزة التي سكنت وادي حنيفة قبل بني حنيفة أنفسهم، ثم حالفتهم فيما بعد وصاهرتهم وجاورتهم، كان قسم منها وقسم أيضا من بني قيس بن ثعلبة عم بني حنيفة، كانوا يسكنون في الأمكنة الواقعة بقرب الدرعية.

ونجد ياقوتاً يقول في «معجم البلدان»: (ركبة لقمان هو لقمان بن عاد وهي ركبة بنجاح، قريب من البحرين، بين البحرين واليامة كانت لبني قيس بن ثعلبة، ولعنزة، فغلبت عليها بنو سعد، وهي مطوية بحجارة، الحجر أكبر من ذراعين. قال الفرزدق:

ولولا الحياء زدتُ رأسك هزيمةً إذا سُرْتُ ظَلْتُ جِوَانِبُهَا تَغْلِي  
بعيدة أطراف الصدوع كأنها ركيّة لقمان الشبيبة بالدحل  
وناج هذا الذي فيه الركيّة لا يبعد عن الدرعية الشرقية بأكثر من سبعين ميلاً. ويذكر البكري في «معجم ما استعجم» أن عنزة مع قبائل أخرى من ربيعة كانت تحل في (النباج)، وهو مكان متصل بتلك الجهات يقع غربها في طريق المتجه إلى البصرة.

وهو غير نباج بن عامر فهذا في القصيم<sup>(١)</sup>، ويعرف الآن باسم (الأسياح). إذن فإن قبائل ربيعة انتشرت في شرقي الجزيرة، فقسم منها استوطن العرض عرض بني حنيفة، وقسم منها انتشر فيما يعرف قديماً باسم (البحرين) وحديثاً باسم (الأحساء) ثم (المنطقة الشرقية).

(١) النباج هذا يعرف باسم (القريتين: النباج وثَيْثَل) وعُرف أخيراً باسم (قريات، العليا والسفلى)، وانظر تحقيق هذا وقسم المنطقة الشرقية من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

ولا شك أن الصلة بين قبائل ربيعة الساكنة في شرق البلاد وفي وسطها كانت قوية كمادة القبائل العربية .

لا ندرى علام عول الفاخري حينما نقل لنا خبر انتقال مانع بن ربيعة؟ ولكن من المعروف أن بعض علماء نجد كتبوا كتابات تاريخية لم تصل إلينا كاملةً، مثل الشيخ ابن بسام والشيخ المنقور وغيرهما، يضاف إلى هذا أن كل أهل قرية من قرى نجد في العهد الحاضر يحفظون من أخبار نشوء بلدتهم وانتقال سكانها أشياء لا نجدها مدونة، ولهذا فلا يستبعد أن يكون الفاخري أو من نقل عنه الفاخري، نقل الخبر عما هو متداول ومعروف بين سكان الدرعية القدماء أنفسهم .

جاور مانع وبنوه أقاربهم الحنفيين من سكان الوادي، فكان جيرانهم من الجهة الغربية الشمالية آل يزيد الحنفيين الذين من بقاياهم آل دُغِيثِر .

ومن الجهة الجنوبية الشرقية، وهي أسفل الوادي أبناء عمهم آل درع أصحاب حَجَر والجَزْعَة .

أما أعلى الوادي من الجبيلة إلى حريملاء فهو لآل معمر التميميين .

ولا نستطيع أن ندرك من أخبار تلك الحقبة البعيدة عنا من منتصف القرن التاسع الهجري حتى منتصف القرن الحادي عشر، لا نستطيع أن نصل إلى ما يتطلع إليه المؤرخ ويستفيد منه الباحث من معلومات، ولكننا اعتماداً على ابن بشر وابن عيسى، نعلم أن بني ربيعة كثروا وانتشروا، وصاروا يتوسعون في البلاد المجاورة لهم حتى كان لهم اسم وذكر، ولا سيما في القرن الحادي عشر الهجري، حيث نجد ابن بشر يذكر أنه في سنة ١٠٣٩ هـ حج مقرن وربيعة ابنا مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع . والعناية بتسجيل خبر حجها يدل على شهرتها في ذلك الوقت .

ثم نجد أنه في سنة ١٠٦٥هـ - على ما يروي الفاخري وابن بشر - قام وطبان ابن ربيعة بن مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة، فاستولى على غصيبة . ونجد نصاً في تاريخ ابن عيسى يقول فيه :

كانت ولاية الدرعية قبل سنة ١١٣٩هـ لذرية وطبان ، وأما آل مقرن فلهم غصيبة .

وفي سنة ١١٣٩هـ استقل محمد بن سعود بن مقرن بن مرخان بولاية الدرعية كلها ومعها غصيبة . هذا كلام ابن بشر (١) .

وقبل هذا لا نجد إلا تنقاً من الأخبار هي على إيجازها لا تخلو من تضارب ، نُجْمِلُهَا فَيَا يَلِي :

١٠٨٤هـ - قتل أمير الدرعية ناصر بن محمد وأحمد بن وطبان . كذا في تاريخ ابن بشر (١/ ٧٠) .

١٠٩٦هـ - سار سعود بن محمد أمير الدرعية مع عبد الله بن معمر لغزو حريملاء . (الفاخري وابن بشر) .

١٠٩٨هـ - سار أهل بلد حريملاء ومعهم محمد بن مقرن صاحب الدرعية ، وزامل بن عثمان (٢) ، وتوجهوا إلى بلد سدوس وهدموا قصره وخرّبوه . «الفاخري وابن بشر» .

١١٠٦هـ - توفي محمد بن مقرن بن مرخان صاحب الدرعية . «ابن بشر» .

١١٠٧هـ - قتل إدريس بن وطبان صاحب الدرعية . قتله يحيى بن سلامة أبا زرعة ، وملكها سلطان بن حمد القبس . «الفاخري وابن بشر وابن عيسى» .

---

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد ١/ ٢٣٥ .

(٢) زامل هذا هو صاحب (الخرج) عائلي النسب .

١١٢٠هـ - قتل سلطان بن حمد القبس رئيس الدرعية ، وتولى بعده أخوه  
عبد الله ثم قتل . «ابن بشر» .

١١٢١هـ - تولى في الدرعية موسى بن ربيعة بن وطبان . «ابن بشر وابن  
عيسى» .

١١٣٧هـ - مات رئيس الدرعية سعود بن محمد بن مقرن وتولى فيها زيد بن  
مرخان .

١١٣٩هـ - قتل ابن معمر زيد بن مرخان . «الفاخري وابن بشر» .

١١٣٩هـ - قتل موسى بن ربيعة بن موسى ، وكان قد شاخ في الدرعية .  
(كذا عبر ابن بشر ، أي صار شيخاً لها أي حاكماً) .

من هذه الأخبار المقتضبة نرى أن الدرعية يتداول إمارتها آل وطبان وآل مقرن .  
وفي حقبة قصيرة هي من سنة ١١٠٧ إلى سنة ١١٢١هـ - تولى إمارتها اثنان ليسا  
من الأسرتين المذكورتين هما سلطان بن حمد القبس وأخوه عبد الله .

ونحن وإن كنا نجهل هذين الرجلين لكننا لا نتفق مع الشيخ عبد الله فيلبي  
الذي يرى أنها من بني خالد استتاجاً من أن أمراء الأحساء كانوا من هؤلاء ،  
لأننا نرى أن نفوذ أمراء الأحساء لم يتغلغل في بلاد نجد بدرجة أنهم يولون في  
القرى من يريدون توليته .

## الدرعية تحت حكم آل سعود

إن أبرز الحوادث حول إمارة هذه البلدة ما ذكره ابن بشر من انتقال إمارتها إلى محمد بن سعود بن مقرن في سنة ١١٣٩هـ.

لقد تولى زيد بن مرخان بن وطبان بن ربيعة بن إبراهيم بن موسى إمارة الدرعية، بعد وفاة أميرها سعود بن محمد بن مقرن في ليلة عيد رمضان من ١١٣٧هـ، وفي أثناء توليه الإمارة، قام محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بقتل عمه مقرن الملقب فهّاد بن محمد بن مقرن، ثم انتقل إلى العيينة.

وفي هذه الأثناء وقع في العيينة وباء أفنى غالب رجالها، فطمع زيد بن مرخان أمير الدرعية هو وأتباعه - على ما يعبر ابن بشر - في أموالها وأرادوا نهبها، فساروا إليه بآل كثير<sup>(١)</sup>، وبوادي سبيع وغيرهم، فلما وصل الجميع (عقرباً) أرسل خرفاش<sup>(٢)</sup> إلى زيد وقال له: إنه ما ينفك نهب البوادي وغيرهم لنا، وأنا أعطيك وأرضيك، وأقبل إلي أكلمك من قريب وأناجيك. فسار إليه زيد في أربعين رجلاً ومعهم محمد بن سعود وغيره، فأدخلهم قصره، ثم أدخل رجالاً من قومه في مكان، وواعدهم إذا جلس زيد يرمونه بالبنادق فرموه ببندقين فلم يخطئانه فمات.

فتنّب محمد بن سعود ومن معه، ودخلوا في موضع، وتحصنوا فيه فلم ينزلوا إلا بأمان الجوهرة بنت عبد الله بن معمر، ورجع محمد بن سعود بمن معه من أهل الدرعية، فاستقل محمد بعد هذه بولاية الدرعية ومعها غصيبة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) آل كثير من بني لأم من طيم.

(٢) خرفاش لقب عثمان بن حمد بن معمر، صاحب العيينة إذ ذاك.

(٣) عنوان المجد (١/ ٢٣٥) وغصيبة من أحياء الدرعية المعروفة.

## طور جديد في حياة الدرعية

على طريق الدعوة..

فيا كان العالم الإسلامي مستغرقا في هجمته، ومدججا في ظلمته. إذا بصوت يُدَوِّي من قلب صحراء شبه الجزيرة. مهد الإسلام، يوقظ المؤمنين، ويدعوهم إلى الإصلاح، والرجوع إلى سواء السبيل والصراط المستقيم، فكان الصارخ المصلح المشهور محمد بن عبد الوهاب الذي أشعل نار الدعوة إلى الله فاشتعلت، واندلعت ألسنتها إلى كل زاوية من زوايا العالم الإسلامي. وأخذ يحض المسلمين على إصلاح النفوس، واستعادة المجد الإسلامي القديم والعز التليد، فتبدت تبشير صبح الإصلاح، ثم بدأت اليقظة الكبرى في العالم الإسلامي. هذا ما قاله «لوثروب» عن دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب<sup>(١)</sup>.

ويقول الأستاذ عبد الكريم الخطيب<sup>(٢)</sup>: لم يكن ظهور محمد بن عبد الوهاب في الوطن الذي ظهر فيه... وفي الوقت الذي بدأت فيه دعوته... لم يكن هذا أمرا غير متوقع، بل إن ظهوره في هذا الوقت... وفي هذا الأفق هو نتيجة لازمة لمقومات صحيحة اقتضتها حال المسلمين ودعت إليها... فقد عرفنا ما صار إليه المجتمع الإسلامي في القرن الثامن عشر الميلادي، وعرفنا ما كانت عليه بلاد نجد في ذلك الحين.

كل هذا كان الحافز على مقاومة الشيخ محمد بن عبد الوهاب لهذه البدع والخرافات بالقول والعمل.

---

(١) حاضرم العالم الإسلامي - جزء أول.

(٢) محمد بن عبد الوهاب... العقل الحر والقلب السليم.

وفي (العُيُنَّة) مسقط رأسه بدأت إيجابيته . . وناصره في البدء أميرها عثمان بن معمر وقام معه بهدم قبة يقال إنها قبر زيد بن الخطاب رضي الله عنه ، وكانت مقامة قرب (الجُبَيْلَة ) حيث يقصدها الناس .

كانت هذه الحركة هي الإشراقة الأولى لدعوة الإصلاح ، وقد كان لهدم هذه القبة صدها بين العامة . . إذ لم يكونوا يتصورون أن هناك من يقدر على هدمها دون أن يمسه سوء . . وتوالت إيجابية الشيخ المفكر . . ولكن صدى هذه الإيجابية تعدت المنطقة وتردد في الأحساء حيث الحاكم القوي إذ ذاك سليمان ابن محمد بن غرير الحميدي ، الذي كانت له سيادة على حاكم العيينة . . فهدم القبة في نظره يهدده ويهدد حكمه في المنطقة .

وفي ظهيرة يوم من أيام سنة ١١٥٨ هـ كان رجل في الرابعة والأربعين من عمره يسير راجلاً وخلفه فارس . . خارجاً من العيينة .

فقد تلقى ابن معمر رسالة من حاكم الأحساء ينذره فيها من أن بقاء هذا الرجل - محمد بن عبد الوهاب - والإبقاء عليه معناه قطع الخراج عنه وإنزال العقوبة به . . ويأمر حاكم الأحساء ابن معمر بقتل الشيخ .

ولكن ابن معمر لا يستطيع أن يفعل ، فأمر الشيخ بمغادرة العيينة فوراً . ولعله أسر للفارس أن يقتل الشيخ أثناء الطريق <sup>(١)</sup> . ولكن إرادة الله كانت أقوى . . فعاد الفارس واستمر الشيخ في طريقه إلى الدرعية .

---

(١) هذا القول كان اعتقاداً على ما ورد في «عنوان المجد» لابن بشر، في طبعته الأولى، ولكن عُثِرَ في (المتحف البريطاني) على مخطوطة أصح من المخطوطة التي ورد فيها ما نصه :  
واعلم - رحمك الله - أني قد ذكرت في الميضية الأولى أشياء نقلت عن عثمان بن معمر وفروسانه أنه أمر بقتل الشيخ في الطريق ، وغير ذلك . ثم تحقق عندي أنه ليس أضلاً بالكليّة ، فطرحتها من هذه الميضية . انتهى ج ١ ص ٤١ - طبعة (دارة الملك عبد العزيز) سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .

وفي المساء ذلّف إلى بيت أحد أهالي الدرعية محمد بن سويلم العُرَيني الذي تمّلكه الخوف من لجوء هذا الرجل إليه .

أخذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب يَهْدِي من روعه ويعظه إلى أن استقرت نفسه وغلبت عليه المروءة والشهامة فاستضافه وأكرم وفادته .

ثم أخذ الخبر يشيع سرّاً في الدرعية عن وصوله ، وبدأ قلة من الناس يرتادون دار ابن سويلم ، ويستمعون للشيخ في مواعظه ودروسه . . وأصبحت الدار مدرسة يلتقي فيها طلاب العلم على يده .

مضت أيام قلائل . . وأدركوا أن التستر سينكشف يوماً ما . . وما عليهم إلا أن يخبروا حاكم الدرعية بلجؤته .

تدارسوا فيما بينهم الأسلوب ، والطريقة التي يمكن بها إخبار الأمير محمد بن سعود بالأمر ، دون أن تؤثر السياسة والعلاقات بين الدرعية والعينة على ذلك .

كانت - موضي بنت أبي وهطان - زوجة الأمير محمد بن سعود امرأة عرف عنها سمو أخلاقها ورجاحة عقلها . لذا فهي خير من يمكن أن ينقل الخبر إلى الأمير محمد بن سعود .

وتم الرأي بإخبارها بذلك . حيث أخبرت زوجها الأمير محمد بن سعود بمقدم الشيخ لاجئاً إلى الدرعية ، واستثارت فيه شيمته العربية وكرمه . . فما كان منه إلا أن سعى شخصياً إلى الشيخ في دار محمد بن سويلم حيث قابله ، ودارسه وأدرك محمد بن سعود أنه أمام داعية إسلامي كبير .

إذَنْ لا بد من عقد معاهدة اشترط فيها الأمير :

أولاً : أخشى إن أنا ساعدتك وكسبنا المعركة أن تتخلى عني لتبحث عن حظك في مكان آخر .



ثانيًا : أن تترك لي بموجب قوانين البلاد حق جباية الضرائب من رعاياي ،  
والفوائد الزراعية والتجارية ، وأن لا تطلب إليّ التنازل عن هذا الحق .

كانت هذه هي أبرز الشروط التي يريد أن يتأكد منها حاكم الدرعية .

وإذا بصوت الشيخ يصفاح أذني الأمير محمد بن سعود :

أما عن المسألة الأولى فهات يدك أعاهدك على ذلك .

وأما بالنسبة للمسألة الثانية فربما أنالك الله فتوحات كثيرة تعوضك عما  
تتقاضاه من ضرائب .

وفي ظل هذه المعاهدة انتقل الشيخ محمد بن عبد الوهاب من دار محمد بن  
سويلم إلى المكان الذي أُعد له في ضاحية البجيري في وسط بساتين النخيل .

كان الأمير محمد بن سعود قد أمضى في الدرعية حتى لجوء الشيخ ثمانية عشر  
عامًا في هدوء تام بعد أن قضى على الشغب والتناحر وأبعد (آل وطبان) عن  
الدرعية دَرءًا للإثارة الفتن ، وكان له ما أراد ، وها هو الشيخ يأتيه مستنصرًا  
فينصره ويعاهده على نشر الدعوة والدود عنها .

في حمأة اليأس الذي غرق فيه العرب طوال سني الجهل والإهمال ، كان الناس  
في ميسس الحاجة إلى الاطمئنان الروحي ، لذا ليس بمستغرب إقبال الناس على  
حلقات الدرس ، التي أخذ ينظمها الشيخ محمد في المسجد وفي المنزل ، يحضرها  
الصغير والكبير . ووفد إلى الدرعية عدد كبير من العينة ، ومن القرى المجاورة  
لتلقي العلم . وكثر المهاجرون إلى الدرعية لهذا الغرض . حتى إن بعضًا منهم  
تفرغ لذلك تفرغًا تامًا ، مما حَذَا بالشيخ أن يؤمن لهم مؤونتهم ، وما يحتاجون  
إليه . . كما أخذ الشيخ على عاتقه تأمين ما يلزم للوفود من أهل البلدان والقرى  
والبوادي .

وبالرغم من أن الدرعية كانت تعاني أزمة اقتصادية خانقة، ولم يكن لها موارد تذكر، وكان أهل الدرعية أنفسهم يعانون الضعف وقلة المؤونة - كما ذكر ابن بشر - إلا أن الشيخ كان يستدين لسد حاجات هؤلاء . . في ذمة الشيخ مبلغ أربعين ألف محمديّة . . حين فتح الرياض .

في هذه الفترة تناقلت الركبان ما يجري في الدرعية . . وبلغت عثمان بن معمر حاكم العينة . . والذي كان يلاقي من اللوم والتفريع الشيء الكثير بسبب إخراجه الشيخ من العينة .

أراد ابن معمر أن يستدرك الأمر . . فتوجه إلى الدرعية بركب حافل من أعيان بلده . قاصداً الشيخ، إذ أدرك ما يُرجى للدرعية من تقدم وازدهار وذكر، ولعل دافعه الأول خوفه على سلطانه . . فإن تعاون أمير الدرعية محمد بن سعود مع الشيخ محمد بن عبد الوهاب يعني شيئاً كبيراً .

حل في الدرعية وتقدم إلى الشيخ بمعاذيره، مبدئياً أسفه، طالباً منه العودة إلى العينة، وإعداً لإياه بالمساعدة، وشد العضد والمعاملة الحسنة، ولكن الشيخ اعتذر إليه بأنه لن يتخلّى عن صديقه الأمير محمد بن سعود الذي ساعده وسانده وفتح له ذراعيه .

عاد عثمان بن معمر إلى العينة وهو يرى المستقبل الذي ينتظر العينة، والمشاكل التي سيقابلها في بلده، لعلمه بمدى سخط أهل العينة عليه لموقفه غير المشرف من الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

كانت حلقات الدرس تقام نهائياً . وكان الكثير من طلاب العلم يلجأون إلى العمل ليلاً ليؤمنوا معيشتهم، كان الإقبال على تلقي العلم من طلابه يشكل الكتيبة الأولى لبث الدعوة ونشرها .

ولما كانت تعاليم الإسلام تفرض الجهاد في سبيل الله لإعلاء كلمته فقد بدأت الدرعية بقيادة الأمير محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبد الوهاب تخطط

للمستقبل . فنشر الدعوة الصحيحة ، والعودة إلى الإسلام الخالص تحتاج مع الإقناع والترغيب - الذي أخذ الشيخ على عاتقه مهمتهما ، في بث الرسائل لمشائخ القبائل وأمراء المدن والقرى يدعوهم فيه إلى الخير - هذا الإقناع وهذا الترغيب يحتاجان إلى إعداد قوة حربية تقف إلى جانب الحق تذود عنه ، وتهب للعمل ساعة أن لا يكون للإقناع والدعوة باللين والمحبة مكان .

يصف الدكتور طه حسين هذا الأسلوب في محاضرة له عن «الحياة الأدبية في الجزيرة العربية» بقوله : (من الغريب أن ظهور هذا المذهب الجديد<sup>(١)</sup> في نجد قد أحاطت به ظروف تذكّر بظهور الإسلام في الحجاز ، فقد دعا إليه صاحبه باللين أول الأمر فتبعة الناس ثم أظهر دعوته . . وأخذ يعرض نفسه على الأمراء ورؤساء العشائر . . ثم هاجر إلى الدرعية وبايعه أهلها على النصر . . ثم أخذ يدعو الناس فمن أجاب منهم قبل منه ، ومن امتنع شن عليه الحرب ، وقد أنقاد أهل نجد لهذا المذهب وأخلصوا له الطاعة وضحوا بحياتهم في سبيله).

---

(١) ليس بمذهب جديد . فهو مذهب السلف الصالح . والإمام محمد بن عبد الوهاب حنبلي المذهب إلا أن الدكتور وغيره كانوا يطلقون أسماء مختلفة على هذه الدعوة ، ومن أشهرها (الوهابية) ولعله أراد به (الجديد) الجديد في نظر أهل ذلك العصر.

## ... الدرعية مركز الحركة الإصلاحية

ازدهر العلم في الدرعية، وبدأت انطلاقة الحركة الإصلاحية، فوصلت موجتها إلى أقصى البلاد العربية ثم تجاوزتها بعد ذلك إلى ما وراءها كما سنأتي على ذكره في فصول قادمة.

ونبغ من تلامذة الشيخ محمد الكثير من الطلاب، ولما رأى استكمال استعدادهم، بعث بعدد وفير منهم إلى مختلف البلاد العربية لبث الدعوة وشرحها، فبعث إلى مدن الحجاز والعراق والأحساء والكويت واليمن وعسير وبادية الشام وأطراف الخليج العربي.

واستطاع هؤلاء الدعاة أن يقوموا بواجبهم بَيِّثُ الدعوة مما أثلح صدر الشيخ، وطمأنه على تفهم دعوته الداعية إلى العودة إلى الدين الصحيح، المنزه عن التيارات الوافدة من خارج الجزيرة العربية من عادات وتقاليد بعيدة كل البعد عن جوهر الدين وتعاليمه.

وكانت نجد الجزء الوحيد الذي لم تدخله هذه التيارات، مما ساعد على انتشار الصباح الوليد الذي انبثق من الدرعية.

## بين (الدرعية) و(الرياض) و(الأحساء)

مؤرخا نجد ابن بشر وابن عيسى لم يذكرنا لنا شيئاً ذا أهمية عن فترة ما بين تولي الأمير محمد بن سعود زعامة الدرعية سنة ١١٤٠هـ / ١٧٢٦م إلى سنة ١١٥٩هـ . . أي إلى بعد لجوء الشيخ محمد بن عبد الوهاب إلى الدرعية .

ولكنهما أشارا - والثاني ينقل عن الأول - إلى أن حاكم الرياض آنذاك ١١٥٩هـ - قام بغزو منفوحة بجيش مكون من أهل الرياض والصَّمدة من الظفير . مما حدا بالدرعية للتدخل ومناصرة أهل منفوحة .

والمعروف أن دهام بن دؤاس أمير الرياض استطاع أن يوقد نار الحرب بينه وبين الدرعية مدة تقرب من ربع قرن كان ينتصر مرة، وينهزم أخرى، إلا أنه بالرغم من كل هذا لم يستطع الاستيلاء على الدرعية . وإنما كانت حرباً سجالاً في المناطق التي تفصل بين المدينتين وأغلبها في جوانب بلدة الرياض، لأنه كان في الغالب، هو المغزو، والمهاجم - بفتح الجيم - . . وفي إحدى هذه المعارك سنة ١١٦٠هـ قتل فيصل وسعود ابنا الأمير محمد بن سعود .

ولم يكن دهام بن داوس هو الوحيد الذي لجأ إلى الحرب لزعزعة حكم الدرعية التي أخذت تتجلى زعامتها في المنطقة .

كان خوف أمراء البلاد المجاورة على نفوذهم من أسباب التفاهم، وإقامة المواثيق فيما بينهم للقضاء على زعامة الدرعية ونفوذها الديني والسياسي، الذي أخذت تبسطه على البلدان والبوادي .

وكانت (الأحساء) و(الْمُحَيَّنَّةُ) المنافستين الرئيسيتين للدرعية . كانت الأولى تحت إمرة سليمان بن محمد بن غُرَيْرِ الحُمَيْدِيِّ والثانية بإمرة عثمان بن حَمْدِ بن مُعَمَّرٍ .

لم يكن عثمان بن معمر يظهر العداء للدرعية، فأهل المَيْسَنَة ينظرون إليه على أنه هو المسئول عن ردة الفعل التي حدثت لدى إخراجه الشيخ محمد من بلده . . وكان حديث الأهالي لا يخرج عن هذه الدائرة، كما دار بينهم بأن أميرهم على اتصال سري بصاحب الأحساء، للاتفاق معه على مجابهة خطر الدرعية وقرر بعض أهالي العيينة قتل عثمان . . وانتدبوا بعضاً منهم لتنفيذ ذلك .

وفي منتصف شهر رجب ١١٦٣ هـ وهو خارج من صلاة الجمعة تصدت له الجماعة فقتلته . . وكان ممن تولى ذلك حمد بن راشد وإبراهيم بن زيد الباهلي وموسى بن راجح .

وعادت الأحساء تبحث عن عضو جديد يساعدها على التصدي للعاصمة السعودية، فوجدت ذلك في أمير (نَجْران) حسن بن هبة الله المكرمي، حيث عقد اتفاق أعقبه غزو الدرعية . . لوأد زعامتها في عقر دارها .

إلا أن الشيخ محمد بن عبد الوهاب والأمير محمد بن سعود استطاعا عقد صلح مع أمير (نجران) عاد بعده إلى بلاده، وذلك لوضع حلفائه موضع الضعف مما اضطرهم إلى الانسحاب .

وقبل ذلك في عام ١١٧٢ هـ قام عُريعر بن دُجين أمير الأحساء، بعد سليمان بن محمد بغزو الدرعية، وحاصرها حصاراً طويلاً، ورمأها بالمدافع إلا أنه عاد دون أن ينال منها، حيث كانت القوة المدافعة تبطل كل خطته .

## استقرار الدعوة وانتشار .. ثم انتصار ..

لم تكن الدرعية خلال المدة الآتفة الذكر منظوية على نفسها، بل كانت تقوم بتجهيز الجيوش والغزوات .

وكان الأمير عبد العزيز بن محمد بن سعود، أحد أمراء الجيش قد اشتهر بالشجاعة والإقدام، وقد قام بعدة غزوات مظفرة.

واستمرت الدرعية تقود الجيوش تلو الجيوش تكافح وتناضل، تارة غازية وأخرى مدافعة .

إلى جانب ذلك كانت الدعوة تَجِدُ الصَّدَى الطيب لها .

وكانت الدرعية قد أصبحت المركز الثقافي الأول في نجد، والشيخ محمد يذل كل جهده وجهوده في هذا المركز، حتى أصبح من تلامذة الشيخ من يتصدر للتدريس والتثقيف، وانتشر تلامذته في المدن والقرى والبادية ينشرون الدعوة، ويدعون لها .

وتأكد للشيخ والأمير ثبوت جذور الدعوة، وانتشار سناها على كل الجزيرة العربية .

توفي الأمير محمد بن سعود عام ١١٧٩هـ - ١٧٦٥م بعد أن قضى السنوات الطوال من حكمه في الإنشاء وال عمران والفتوحات، ونشر الدعوة، مطمئناً إلى أنه أدَّى واجبه، وأن أعظم مهمة في حياته قد سُوِّيت - وهي توطيد الدعوة وتثبيتها - كما أن ما أعدّه لمرحلة الإصلاح الإسلامي وما خططه لها شد من إيمانه وثقته، وطمأنه إلى القوة العسكرية التي أنشأها، تاركاً لابنه الأكبر عبد العزيز توطيد أركان الحكم، والقضاء على المنافسين لعاصمته .

وفي السنة الماضية التي تبوأ فيها الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود العرش في الدرعية، زار (مسقط) الرحالة (كارستين نيبور) وهو من أوائل الغربيين الذين زودوا الغرب بوصف مفصل يمكن الاعتماد عليه، بصورة عامة، عن جزيرة العرب إجمالاً، وقد أشار إلى أن المذهب الحنبلي - الذي يعتنقه الإمام محمد بن عبد الوهاب وأهل نجد - قد غزا منطقة الخليج العربي، ولا سيما الساحل الجنوبي الشرقي منه، فقد كان معظمهم حنابلة، مما يدل على وصول دعوة التوحيد من الدرعية إلى تلك المناطق، وانضمامها إلى حكم الدرعية، وقد أشار (نيبور) إلى أن الدعوة تدخل - مع الوقت - تعديلات ذات أهمية على كلٍّ من عقائد العرب ونظام حكمهم، كما أن بعض الشيوخ - شيوخ قبائل ساحل الخليج العربي - والذين كانوا - قبلاً - قادرين على مقاومة جيرانهم، لم يعودوا في موقف يمكنهم من أن يصمدوا أمام عدد كبير من هؤلاء الشيوخ - شيوخ الدرعية - المتحدين. كما أن محمد بن عبد الوهاب يأخذ الزكاة من جميع الشعب، حتى يهيئ للفقير حاجته وحتى ينصر دين الله<sup>(١)</sup>.

من قول (كارستين نيبور) يتضح - ما أشرنا إليه - في فصل سابق - من نجاح دُعاة التوحيد الذين سبق أن بعث بهم محمد بن عبد الوهاب إلى المدن والقرى، ومنها منطقة ساحل الخليج العربي. حتى أصبحت هذه المنطقة مما يشمله حكم الدرعية ويخضع لها.

في أواخر حكم الإمام محمد بن سعود أصبحت الدرعية بحق سيدة الموقف في نجد خاصة، وأخضعت مدناً كثيرة في نجد لولايتها.

كانت أهم المشكلات التي تقابل الأمير الجديد - عبد العزيز - هي توطيد أركان الحكم، وتأكيد تثبيت الدعوة، ومواصلة ما بدأ به والده من بناء وعمران وفتوحات.

---

(١) عرض الملكة لفضيلة (البريمي) ج ١، ص ١٠٥.



ولكن المتربصين بالدرعية - التي ترفع لواء الدعوة - أخذوا ينقضون على الأمير عبد العزيز، وينقضون موافقهم التي سبق أن عقدوها مع الأمير الراحل . وكان أول من نقض الميثاق أمير الرياض دهام بن دواس، الذي سبق أن عقد حلفاً مع الأمير محمد بن سعود . .

لم تكن هذه من دهام أول مرة . . فإنها الثالثة . . وأخذ دهام يثير الحرب في وجه عبد العزيز.

وماذا يكون أمام الأمير غير النضال والحرب، في سبيل ما بدأ به والده من شد أزر الدعوة، والقضاء على أعدائها وأعداء الدرعية كعاصمة سياسية، استقطبت القبائل، والتفت حولها المناطق، وانضمت إلى ولايتها .

بدأ ينظم عبد العزيز جيوشه . . يقود بعضها بنفسه، ويقود البعض منها ابنه سعود، ويخضع القبائل والقرى، والبدو الذين انفصوا عن الدرعية بعد وفاة والده، أو إلى فتوحات أخرى جديدة .

ثم بدأت تتسابق القبائل على مبايعته ونصرته وأخذ اسم الدرعية في صعود إبان حكم عبد العزيز.

فبعد قيامه بعدة غزوات منذ توليه الحكم ١١٧٩هـ إلى عام ١٢٠٠هـ لم يحدث ما يستحق الذكر . . إذ إن الحروب في نفسها ضمن حدود نجد، كانت تسير على وتيرة واحدة، دافعها الأول الخوف من انتشار نفوذ الدرعية .

ولعل من أهم أحداث هذه الفترة استيلاء الأمير عبد العزيز على الرياض عام ١١٨٧هـ بعد قتال عنيف، ووقائع عديدة، قتل فيها من أهل الرياض ما يقارب الألفين، ومن أهل الدرعية ألف وسبع مئة، وفرَّ دهام بن دواس من الرياض، قاصداً الأحساء . حيث وافته المنية .

## ملخص الغزوات

### التي قام بها الأمير عبد العزيز وابنه سعود

وأما أهم الغزوات التي قام بها الأمير عبد العزيز وابنه سعود في هذه الفترة - كما ذكرها ابن بشر وابن غنام وابن عيسى :

- في سنة ١١٨٢ هـ غزا سعود بن عبد العزيز بلدة عُثَيْرَة .

- وفي سنة ١١٨٣ هـ غزا الأمير عبد العزيز القصيم ، وبايعته على السمع والطاعة .

- في عام ١١٨٩ هـ غزا الأمير سعود بن عبد العزيز بريدة ، واحتلها صلحاً وانقاد أهل القصيم ، وبايعوا على السمع والطاعة .

- في سنة ١١٩٠ هـ غزا الأمير عبد العزيز عربان آل مرة في الخرج .

- وفي سنة ١١٩٣ هـ استولى الأمير سعود بن عبد العزيز على بلدة حَرَمَة في إقليم سُدَيْر .

أخذ نجم الدرعية يتألق ويرتفع ، وبدأت الإمارات والدول المجاورة تخشى على نفسها نفوذ الدرعية . فكان أن أخذت بعض الدول المجاورة تشن غارات دعائية ضد الدعوة وصاحبها ، وبخاصة الدولة العثمانية ، والتي كانت تخشى من الدعوة على نفوذها الديني أولاً ، والسياسي ثانياً . إلا أن بعض الأتراك اعترفوا بصحة الدعوة رغم مقاومتهم لها ، فقد اعترفوا - وهم آنذاك أكبر أعداء آية دعوة تصدر من نجد - بأن الدعوة سليمة صحيحة .

وقد جاء في تقرير (السير هارفورد جونز برجز) قوله : (عندما وصلت إلى البصرة عام ١١٩٨ هـ - ١٧٨٤ م) كان أحسن الترك اطلاعاً ، يدرك أن التعاليم

الصادرة من الدرعية عندما فحصت بالنص للقرآن الكريم، وجدت صحيحة تمامًا، ومتفقة مع أنقى تفسير للقرآن).

إذن فإن الأمير عبد العزيز يُجابه هذه المرة بأساليب جديدة من الإعلام إلى جانب السلاح . فالحرب الإعلامية تؤدي ثمارها في مناطق ما تزال تحت تأثير تيارات وافدة، ولذا فإن مهمة عبد العزيز شاقة وقاسية .

## تدخل خارجي في شؤون الدرعية

أول تدخل في شؤون الدرعية - من خارج نجد - جاء من العراق ، فزعيم المنتفق في العراق ثويني بن عبد الله بن محمد آل شبيب ، أحد كبار شيوخ القبائل في العراق ، والذي ورث الزعامة عن أبيه عام ١١٧٥ هـ واستخدمه العثمانيون ليحرج موقفهم أمام الدرعية .

فسار في المحرم عام ١٢٠١ هـ بجيش لجب من المنتفق وأهل الزبير وبعض القبائل مثقلاً بالذخائر والعتاد .

توجه بقواته إلى القصيم ، فوصل بلدة (التنومة)<sup>(١)</sup> فحاصرها أياماً ، وأمطرها بقذائف المدفعية ، واحتلها ، وقتل أهلها جميعاً إلا من استطاع منهم الفرار ، وواصل زحفه إلى بريدة وحاصرها - وكان هدفه ذلك معاقل الدرعية واحداً إثر واحد .

وفي أثناء حصاره لبريدة بلغه أن سليمان باشا والي بغداد قد عين حمود بن ثامر ابن سعادون زعيماً لبداية المنتفق ، فقفل راجعاً ليثار لنفسه بالجيش نفسه الذي أراد به غزو الدرعية . إلا أنه هُزم وتفرقت الجموع من حوله .

ومن عجائب الأمور أن يعود ثويني هذا في العام نفسه تقريباً إلى الدرعية ، لا غازياً ، بل لاجئاً إلى الإمام عبد العزيز ، وأقام في الدرعية بضعة أشهر . ولعل والي بغداد العثماني استشف خطر مقام ثويني في الدرعية ، فاستماله واسترضاه حيث عاد إلى المنتفق ، وعين زعيماً على باديته ، وما زال يجتر هزائمه أمام ابن عمه وأمام قوات الدرعية .

---

(١) التنومة من قرى الأسياح في شرق مدينة بريدة .

وفي أثناء ما كان الإمام عبد العزيز وابنه سعود وإمام الدعوة يعملون على تثبيت الأمن والاستقرار، تحرك الشريف غالب بن مساعد - أمير مكة - فجهاز حملة عسكرية بقيادة أخيه عبد العزيز، وبقوة تقدر بعشرة آلاف جندي مزودة بالذخيرة والعتاد، سار بها الشريف عبد العزيز إلى نجد - يستميل في طريقه القبائل والعشائر من قبائل الحجاز وشَمَّر ومطير.

ولما كان شريف مكة يمني نفسه بالإطاحة بزعامة الدرعية، وليوطد لنفسه مكاناً لدى الباب العالي فقد لحق بأخيه عبد العزيز ليتولى شخصياً قيادة الجيش ومعه قوات كثيرة، والتقى أخاه عبد العزيز وسارا معاً إلى (الشُعرا) وحصرها فلم يفر بطائل، فتوجه إلى (البرود) في إقليم السُّر، وحصره أيضاً فلم يقدر عليه، وتسرب الملل إلى قواته فتفرقت عنه، ورحل الشريف عائداً إلى مكة.

أما ما كان معه من قبائل مُطَيْر وشَمَّر فقد تجمعت قرب حائل، وأدرك الإمام عبد العزيز أن عليه القضاء على هذه الفئة ليضعف بذلك مساندة الشريف أو سواه، فبعث بابنه سعود على رأس قوات كبيرة، قامت بمهاجمة مُطَيْر وشَمَّر ونازلتها في قتال شديد انهزمت بعده، وقتل في هذه المعارك مُسلط بن مُطلق الجزْبا الفارس المشهور، وأحد كبار قادة قوات شَمَّر ومطير.

كانت الأستانة - آنذاك - المحرك الأول لكل العمليات التي تدور ضد الدرعية، فقلق السلطان العثماني للنجاح الذي تحرزه الدرعية، وأمر ولاته في كل من البصرة وبغداد ومكة وباشوات مصر وسورية لثُجْد من هذا النجاح.

لذا أعاد الشريف - أمير مكة - الكرة بعد عام لغزو الدرعية، ولم يكن حظه بأوفر من حظه في عام سبق، فانهزم وعاد إلى مكة.

## **وفاة الإمام محمد المجدد الشيخ محمد ...**

في عام ١٢٠٦هـ، وبالتحديد في يوم الإثنين من آخر شهر شوال في العام المذكور توفي إمام الدعوة وباعث نهضتها شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب بعد أن بعث نهضة إسلامية فنية تحارب البدع والخرافات والضلال، أمضى حياته في نشر كلمة الله ورفع رايتهما والذود عنها.

وتخلف من بعده خلفاً سار على نهجه. وقد وضع رحمه الله العديد من المؤلفات القيمة والكنوز الثمينة منها على سبيل المثال لا الحصر :

- ١ - كتاب التوحيد.
- ٢ - كتاب الكبائر.
- ٣ - كشف الشبهات.
- ٤ - السيرة المختصرة.
- ٥ - السيرة المطولة.
- ٦ - مختصر المهدي النبوي.
- ٧ - نصيحة المسلمين في الحديث.
- ٨ - مختصر الشرح الكبير.
- ٩ - مختصر الإنصاف في الفقه.
- ١٠ - أصول الإيمان.
- ١١ - فضائل الإسلام.
- ١٢ - أحاديث الفتن.
- ١٣ - مختصر زاد المعاد.
- ١٤ - مختصر صحيح البخاري.

١٥ - مسائل الجاهلية .

١٦ - استنباط القرآن .

هذا بالإضافة إلى عدد كبير من الفتاوى والمسائل الفقهية والرسائل المختلفة في الشريعة الغراء .

وخلفه ابنه الشيخ حسين بن محمد بن عبد الوهاب الذي كان قاضياً للدرعية في حياة والده . رحمهم الله جميعاً وجزاهم الله عن الإسلام خيراً .

كان نضال الدرعية في سبيل عقيدة وفي سبيل مبدأ ، لذا كانت تقاوم بكل ضراوة كل عدوان ، مستندة إلى إيمانها بما تسعى إليه من نشر راية الإسلام .

## ثويني تؤويه الدرعية ثم يعيد الكرة لحربها...

كانت الدرعية تتلقى تحركات أعدائها، فثويني (زعيم المتفق) لم ينسَ بعد ثأره. وكان ولي العراق سليمان باشا - الذي أعاده إلى الزعامة يعدّه لمهمة التصدي للدعوة المنبثقة من الدرعية، ولاختصار نفوذها تنفيذًا لأمر السلطان.

أخذ ثويني يجهز جيوشه، وسار بها حتى نزل (الجهراء) قرب الكويت، وأقام فيها ثلاثة أشهر يستنفر العربان والقبائل، وقرر الزحف على نجد بادئًا بـ (القطيف)، ولأول مرة يستعمل المراكب من البصرة لنقل بعض جنوده وذخائره على أمل ملاقاته على شواطئ القطيف.

وكانت الدرعية آتشد تعج بالألوف من الوفود، والقبائل والعشائر، فقد ازدهرت تجارتها، وكثرت أسواقها، وتجلت سيادة الموقف لها في نجد، وبلغ أمير الدرعية ما يبتهئ ثويني، وكان جيش الدرعية بقادته قد أصبح أسرع حركة وأدق تنفيذًا، وأشد صلابة. كيف لا. وهم يعملون لحساب قضية عقدية؟!

تحرك الأمير سعود بن عبد العزيز ومعه أهل العارض، ومحمد بن معقل أحد قادة الجيوش لدى الإمام عبد العزيز على رأس أهل الخرج والدواسر والأفلاج والوشم، وسدير والقصيم وجبل شمر.

أما ثويني فبعد أن حشد جنوده توجه من (الجهراء) إلى (الشَّباك) في ديار بني خالد، وبينما كانت قواته تعد العدة للإقامة على هذا الماء، وبينما كان ثويني يدلف إلى خيمته إذ بضربة من رمح تقضي عليه.

داهمه أحد موالى جُبور بني خالد ويسمى (طُعيس) بالضربة القاضية، وكان ذلك في الرابع من المحرم ١٢١٢هـ.



كان قتل ثويني في أثناء وصول قواته ، لذا حاول رفاق ثويني إخفاء الأمر عن الجيش ، حتى إنهم كانوا يطلبون له القهوة والسجائر وغيرها لتدخل عليه في خيمته ، وذلك للتمويه أمام الجند كيلا يفت هذا في عضدهم ، إلا أن هذا التمويه لم يطل ، فقد عرف به القوم ، واضطروا تحت تأثير أمل الانتصار في القتال لإعلان ولائهم وطاعتهم لأخيه ناصر. إلا أن صفوف الجيش تخاذلت ، وأصابها الخلل بعد سماعهم لزحف قوات الدرعية ، فانفضت عن الأمير الجديد ناصر ، الذي اضطر هو أيضاً للعودة من حيث أتى ، ولكن فرسان الأمير سعود قد لحقت به ، ونازلت فلول الجيش المنفض ، ودارت بينهم معركة انتهت بانهمزام جيش ناصر أخى ثويني . وتسمى هذه المعركة باسم وقعة (سجية) .

اطمأن الأمير سعود بعد رد هذا العدوان والقضاء عليه ، وعاد إلى الدرعية ليضع في سجل نضالها صفحة مشرقة من صفحات النضال من أجل العقيدة الإسلامية .

## وشريف مكة يحاول، ثم يصلح بحذر

كان وقع الصدمة شديداً على والي العراق - سليمان باشا - . فقتلُ ثويني الذي أعدّه لمجابهة الدرعية ، وانتهزام قواته بقيادة أخيه ناصر بعد موته أمر ليس من السهل تقبله من مثله .

كما أن الأمر نفسه حز في نفس الشريف غالب - أمير مكة - الذي كان يتطلع بحذر إلى امتداد نفوذ الدرعية .

ففي العام نفسه الذي انتهى فيه ثويني زعيم المنتفق أخذ أمير مكة يعد العدة لغزو الدرعية ، فحشد الجموع وبث دعائه وافتن في الإعلام ودعاواه ضد دولة الدرعية وزعمائها ، فاجتمع له من الجند والعدد والعتاد ما أدار رأسه بالغرور ، وكان حرياً بجيش مثل هذا أن يقوده هو بنفسه .

سار بجيشه ونزل (الخرمة) وأخذ يستعرض جيشه منتشياً مسروراً ، مؤكداً لنفسه أنه بعد أيام قلائل سيقضي على دولة الدرعية التي أخذت تقلق مضاجع الدول المجاورة ، وتقلق السلطة العثمانية .

وبينما كانت حمرة الغرور تدور برأسه ، دارت عليه الدائرة ، فقد داهمت القوات التابعة للإمام عبد العزيز الشريف غالباً في عقر داره (الخرمة) . وكانت تتألف بقيادة هادي بن قرملة على رأس قبائل قحطان ، وربيعة بن زيد بالدؤاسر ، مع بعض القبائل الأخرى التي كان الأمير سعود بن عبد العزيز قد أمرها بالزحف معاً لصد الشريف وقواته ، حيث كان الأمير آنذاك يقوم بغزواته على حدود العراق .

انهزم الشريف أمام ضربات الجيش المهاجم وعاد إلى مكة يفكر في شيء ويضمّر في نفسه ما عجز عنه صراحة في ميدان العمل .

أخذ يرأسل الإمام عبد العزيز - طلباً للصالح - مدلاً على حسن نيّاته - بدءاً بالسماح له ولأهل نجد بأداء فريضة الحج بعد أن منعهم منها .

## ... ووالي بغداد يغزو جيشه الأحساء ..!

كان وائي بغداد - سليمان باشا - يتابع الأحداث التي تجري ، ولم ترق له نتيجة الصلح ، وهو الذي ما زال يجتر هزائم مبعوثه ثويني ، وبعد مشاورات مع الباب العالي في الأستانة ، قرر أن يتولى وزيره - علي كخيا - وهو صاحب المكان المرموق في العراق ، أن يتولى بنفسه جيشًا يهاجم به نجدا .

توجه علي كخيا بجيش مكون من بغداد والأكراد والبصرة وعشائر المتفق على رأس زعيمها حمود بن ثامر ، وآل بعيج والزقاريط وآل قشعم ، وبوادي العراق وعربان شمر المقيمة على حدود العراق ، وأهالي الزبير . هذا إلى جانب قوة نظامية ، وبلغ عدد خيالة هذا الجيش ثمانية عشر ألفًا إلى جانب المدفعية الحديثة إذذاك .

سار هذا الجيش الجرار إلى الأحساء ، واستولى عليه إلا أن القوة التابعة للإمام عبد العزيز لم تستسلم ، وتحصنت في حصني (الكوت) و(صاهود) بالرغم من أن الوزير علي كخيا بذل جهدًا كبيرًا ، إلا أن القوة لا تزيد على مئة رجل يرأسهم محمد بن سليمان بن ماجد - وهو من أهل نادق - لم يستسلموا ، وحاصر الوزير كخيا هذين الموقعين شهرين ، من السابع من شهر رمضان ١٢١٣هـ إلى السابع من شهر ذي القعدة ١٢١٣هـ<sup>(١)</sup> .

ولما كانت الدرعية على علم بهذا الغزو ، فقد توجه الأمير سعود إلى الأحساء لنجدة الحاميات المحاصرة ، وما إن بلغ علي كخيا ذلك حتى انسحب بعد أن دمر المعدات الثقيلة والذخائر ، إلا أن الأمير سعودًا قرر قطع خطة الرجعة على القوات المنسحبة فتوجه بقواته إلى (ثاج) - قرية مشهورة بين الأحساء والبصرة .

---

(١) تاريخ الأحساء ، ص ١٣٦ .

وكان علي كخيا قد نزل بالقرب منها على ماء يسمى (الشباك) . وحدثت بين الفريقين مناوشات انتهت بطلب الوزير علي الصلح ، شرط أن يعود علي كخيا إلى العراق ، على أن يؤمنهم الأمير سعود على حياتهم .

عاد الأمير سعود إلى الأحساء حيث عزز القوات التي فيه ، ولَّى عليه محمد بن سليمان بن ماجد ، وكر عائداً إلى الدرعية ، ليقف إلى جانب والده ليشيِّدا معاً بناء دولتهم ، ويدرسا على ضوء الأحداث موقف جيرانهم . سارت الأمور كما ينبغي - وأمير مكة لم يحدث شيئاً .

## ... سعود يكرّر الحج، ويتهيأ لفزو كربلاء

حج الأمير سعود بن عبد العزيز إلى مكة في عامي ١٢١٣ و ١٢١٥ هـ على رأس ركب كبير من حجاج نجد . وكان لوصول الأمير إلى مكة ستين متاليتين وقعه الكبير في النفوس ؛ إذ كان يغدق الصدقات ، ويوزع الهبات ، وكانت له هبة لدى نفوس كل الذين شاهدوه ، وتحذثوا إليه عن قرب ، أو الذين شاهدوه في موكبه بين فرسانه ، مما كان له الأثر السيئ لدى أمير مكة ؛ حيث لاحظ أن الأضواء مسلطة على الأمير النجدي من دونه .

عاد الأمير سعود من حجه عام ١٢١٥ هـ إلى الدرعية ليقف مع والده على التقارير التي وردت إليهما من الموالين للدرعية من المدن والعشائر ، افتضت نتائج دراسات هذه التقارير ، والتي اتضح منها كما يظهر أن ولي العراق يدبر أمراً ، فيجب أن يقوم الأمير سعود بالمبادأة ، وأن يهاجم ولي العراق قبل أن يلم شعثه .

وفي مطلع العام التالي ١٢١٦ هـ أخذت الدرعية تعد العدة لمعركة مصيرية ، وما إن أشرف شهر ذي القعدة حتى كان الأمير سعود يحاصر (كربلاء) وتسلك برجاله أسوارها ودخلها ، مؤكداً الدعوة الإصلاحية الكبرى ، وضرورة العودة إلى الدين الصحيح .

هذا وأمير مكة يتابع هذه الأحداث والتطورات ، يغذّي ما تركه الأمير سعود في حجه عام ١٢١٥ هـ من أثر ، كيف العمل وزحف الدرعية وصل إلى العراق ودخل كربلاء ١١٩

## المضايقي يلتجئ إلى الدرعية !..

نسي الشريف عهد الصلح بينه وبين الإمام عبد العزيز، وأخذ يتدبر الأمر، ويتصل بالقبائل، لتنضم إليه في الغزو - وبينما هو كذلك، إذ خرج عليه وزيره عثمان المضايقي الذي تركت الدعوة المشرقة أثرًا في نفسه - ولعله تحدث مع الأمير سعود عندما حج عام ١٢١٥ هـ. وبحث في شؤون الدعوة التي أعلنتها الدرعية بقيادة المصلح المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

خرج المضايقي من مكة ليفد على الإمام عبد العزيز - وهناك في الدرعية - بايعه على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وعاد المضايقي ينزل (العُبَيْلا) وهي قرية بمنطقة الطائف، وأخذ يجمع حوله عربان الحجاز والطائف وتربة .

فوجئ الشريف غالب بهذه التحركات غير المنتظرة، ولما كان مستعدًا لغزو نجد . فقد قرر تصفية حسابه مع وزيره (المضايقي) أولاً.

طير المضايقي رسله إلى الدرعية ليؤكد لها عزم أمير مكة على غزو نجد، ويطلب لإنجاده بقوة تسانده على صد الزحف، فبعث الإمام عبد العزيز بسالم ابن شكبان ومسلط بن قطنان وأحمد بن يحيى، وهادي بن قرملة، على رأس قوات من أهل رَيْثَة وبَيْشَة وسبيع وتَرْبَة والبقوم وقحطان وعتيبة، وانضمت هذه القوات إلى المضايقي في (العبيلا)، والتقت أمير مكة وجيشه فيها، كانت الغلبة فيها للمضايقي . ولم يجد الشريف بدءًا من العودة إلى الطائف، وتحصن فيه واستعد للحرب إلا أن القوات التي بقيادة المضايقي تغلبت على استحكاماته، وكُسِرَ الشريفُ عائدًا إلى مكة . وأقام عثمان المضايقي بالطائف حيث ولاه الإمام عبد العزيز أميرًا عليه .

وفي غمرة هذه الأحداث كان الأمير سعود يقوم بإخضاع بعض القبائل ، وبث الدعوة ونشرها ، حيث بلغه ما قام به الشريف من نقض لعهد الصلح .

عاد الأمير سعود ووجهته الحجاز . ونزل بقواته في وادي العقيق ، متحاشيًا شن الحرب على الشريف خشية على الحجاج من ويلاتها . حاول الشريف غالب استئالة بعض الحجاج لمنازلة الأمير سعود ، وكانت مكة تعج بالحجيج من الشام ومصر والمغرب ، وحجاج مَسْقُط على رأسهم إمام مسقط وحاكمها ، وكان من كل هؤلاء قوات كبيرة لا يستهان بها ، ولكنهم تخاذلوا - بعد أن فكروا في الخروج لمنازلة الأمير سعود ، ولسان حال كل منهم يقول : (ولمَ الحرب ؟ ولا ناقة لي فيها ولا جمل ؟) . وعادوا إلى أوطانهم في الوقت الذي أخذ الأمير سعود يزحف إلى مكة ، ووجد الشريف نفسه وحيدًا ، ولا طاقة له بملاقاة سعود ، فراجع إلى جدة حيث حصنها وحفر حولها خندقًا كبيرًا .

## **سعود في مكة منتصرًا .. ومحذرًا السلطان العثماني ...!**

دخل الأمير سعود إلى مكة محرمًا مليبًا دون قتال . . ثم عيّن الشريف عبد المعين أميرًا عليها .

في صفحات سابقة أشرنا إلى أن الحروب التي تشن على الدرعية كانت بوحى من الأستانة ، لذا فقد بعث الأمير سعود إلى السلطان سليم الثالث في الأستانة بهذه الرسالة (١) :-

من سعود بن عبد العزيز السعود إلى سليم .

أما بعد فقد دخلت مكة في اليوم الرابع من محرم ١٢١٨ هـ وأمنت أهلها على أرواحهم وأموالهم ، بعدما هدمت ما هناك من أشياء وثنية ، وألغيت الضرائب إلا ما كان منها حقًا ، وأثبت القاضي الذي وليته أنت طبقًا للشرع ، فعليك أن تمنح ولى دمشق وولى القاهرة من المجيء بالمحمل والطبول والزمور إلى هذا البلد المقدس ، فإن ذلك ليس من الدين في شيء ، وعليك رحمة الله وبركاته .

التوقيع : الواثق بالله المعبود ، سعود

هذا هو نص الرسالة التي بعث بها الأمير سعود إلى السلطان سليم الثالث ، والتي رأى فيها أن سلطته الزمنية والدينية قد نبئت ، ولم يكن هذا حال السلطان ، بل إن الغرب أيضًا خشي مما يقع من اضطراب في الشرق الأوسط يؤثر فيه .

---

(١) تاريخ نجد - لأمين الريحاني .



وعاد الأمير سعود إلى الدرعية بعد أن حاصر جدة أيامًا إذ كانت منيعة بأسوارها والخنق المقام حولها .

وكان الإمام عبد العزيز في الاثنتي عشرة سنة الأخيرة من حياته يُسَيِّرُ الجيوش بقيادة ابنه سعود الذي بويع بولاية العهد سنة ١٢٠٢ هـ .

## الدرعية يَزدهرُ عمرانها ...

وفي عهد الإمام عبد العزيز ازدهرت الحياة في الدرعية، وخيم الأمن والسلام على ربوعها، وعلى جميع البلاد التي والتها، وقد رفرف علم الدرعية على الديار النجدية والحجاز، وتم غزو بعض ألوية العراق، وخيم الرخاء والخير، وأمنت النفوس بعد خوف، وأصبح عهد حكم الدرعية مضرب الأمثال، فالمسافرون آمنون على أرواحهم وأموالهم، وأخذ كل من يفكر في السرقة أو السطو يحسب حساب الدرعية، حتى أن الإبل إذ أضلها أصحابها وفقدوها فسوف يجدونها في الدرعية، في مراعى خاصة أقامها الإمام عبد العزيز لها. وكل من يجد ضالته يوصلها أو يبعث بها إلى الدرعية خشية أن تكتشف عنده أو عند قبيلته، وما على صاحبها إلا أن يثبت ملكيتها لها فيأخذها.

فلو ضاع فلسي في الفلا من ملازم كحيء به من وسط وادي الضراغم وقد أشار أحد علماء العراق<sup>(١)</sup> في كتابه «عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة ونجد» إلى حكم الإمام عبد العزيز بأنه : (حصل الأمن والأمان في البادية والحضر، وكانت الإبل والخيل والأنعام ترعى في الصحاري وتلد، وليس عندها سوى رجل واحد، ولا يستطيع أحد من قبائل العرب أن يأخذ منها شيئاً).

كما أشار هوجارت<sup>(٢)</sup> (بأن الإمام عبد العزيز حصل على ولاء كل شبه جزيرة العرب باستثناء القسم الجنوبي الغربي منه).

---

(١) الشيخ إبراهيم بن فصيح بن صيغة الله الحيدري.

(٢) جزيرة العرب.

ومن الناحية التعليمية ازدهرت الدرعية وكثر فيها طلاب العلم وبناء المدارس، وكان عبد العزيز حاكم الدرعية المهاب، يقابل بنفسه الطلاب الصغار، ويشجعهم على الدراسة، ليعث في نفوسهم حب التنافس عليها، كما كثر فيها العمران، وشيدت فيها الدور والمساكن، وأحيطت مداخل (وادي حنيفة) في عهده بعدد من الأبراج للمراقبة، وازدحمت بالسكان من كل أنحاء الجزيرة العربية طلبًا للعلم والتجارة، كما أنها أصبحت محطة التقاء طرق المسافرين إلى الحجاز والعراق وقطر والبحرين وغيرها من أنحاء الجزيرة.

## استشهاد الإمام عبد العزيز...!

عاد وليّ عهد الدرعية الأمير سعود من فتح مكة ، بعد أن وليّ إمارتها وإدارة شؤونها الشريف عبد المعين بن مساعد ، عاد إلى الدرعية وهو لا يعرف ما يخطط له من مكيدة ، عاد ليقف إلى جانب والده عبد العزيز ، يدير دفة الحكم ، وينظم أمور الدولة .

وبينما كان الأمير سعود في بستان له فيه نخيل ، عرف باسم (مُسَيَّرَفَة) كان والده عبد العزيز في مدينة الدرعية ، ويومها كان في الدرعية وفاد غريب ، رجل عليه سمات العجم ، يلبس ملابس رَثَّة ، ويتردد إلى المسجد (مسجد الطُّرَيْف) . . والعرب هنا كعادتهم قد أكرموا وفادته ، وما بحثوا عن أمره . ما دام قدم لطلب العلم ، حتى أنهم لم يحاولوا التحقق من شخصيته أو معرفة اسمه .

كانوا يدعونه (الدرويش) وكلمة الدرويش يطلقها أهل نجد عادة على من كان في مثل زي هذا الرجل . . ثياب رثة ، لا عمل له ، مُنْطَوٍ على نفسه لا يعرف ولا يُعرف .

وبينما كان الإمام عبد العزيز في مسجد الطُّرَيْف يؤدي صلاة العصر ، إذا بالدرويش ينقض عليه وهو ساجد بخنجر كان يخفيه بين طيات ثيابه ، ويغمده في خاصرة الإمام عبد العزيز . كان ذلك في شهر رجب ١٢١٨ هـ - ١٨٠٣ م .

أُخِذَ المصلون وأُزْتِجَ عليهم هول المفاجأة . أما الدرويش فقد حاول أيضًا قتل الأمير عبد الله شقيق الإمام عبد العزيز الذي كان يصلي إلى جانبه . . . إذ مال الدرويش عليه بكل ثقله . إلا أن ما يتمتع به الأمير عبد الله من قوة بدنية ، جعلته يتغلب على المعتدي ، ونهض الأمير عبد الله الذي لجأ إلى سيفه وقتله .

كانت المفاجأة على جمهور المصلين شديدة الوقع ، مما أحدثت الفوضى داخل المسجد .

قُتِلَ الدرويش . . ونُقل الإمام عبد العزيز المصাব إلى القصر وأسلم الروح  
بعد نقله بوقت قصير.

بلغ الأمر الأمير سعوداً فأُسرع إلى المدينة الدرعية، وكان في بستانه . . لقد كان  
المصাব أليماً فقد فجعت الدرعية بحاكمها العادل، وموطد نهضتها، ورافع  
لوائها . . عز على شعبه قتله . . وران على الدرعية وجوم من الأسى واللوعة .

اجتمع ولي العهد سعود بأمتة . . بقضاتها . . وزعمائها . . وقادتها، وألقى  
فيهم كلمة يدعوهم فيها إلى الصبر على تحمل الفجيعة، ويويع سعود يومها  
خلقاً لوالده عبد العزيز.

وتنتصب أمام القارئ علامات من الاستفهام كثيرة . . من هذا الدرويش ؟  
ومن أين جاء ؟ وهل وراء عمله يدٌ أجنبية ؟

ولما كان أهم مرجع لنا ولكل كاتب عن نجد قديماً هو تاريخ ابن بشر. فلننا  
لم نجد مع الأسف شمولاً لهذه القضية يتكفل بجلاء غوامضها، إلا أن هذا  
الدرويش هو أحد سكان (كربلاء) وأن قدومه كان لاغتيال الأمير سعود بن  
عبد العزيز. ثاراً منه لغزو كربلاء، إلا أنه لما عجز عن إدراك سعود غدر  
بوالده، وهناك قول آخر، وهو أن هذا الدرويش كان كردياً، من العِمَادِيَّة قرب  
الموصل، يدعى عثمان، ولم يكن الباعث له على القتل معروفاً. وربما كان  
مدفوعاً استؤجر ليقوم بهذا العمل؛ إذ كان سُنيّاً ليس له من مآرب ديني من  
عمله<sup>(١)</sup>.

---

(١) تاريخ نجد لقلبي، واسمه الصحيح (Saudi Arabia) وعرب خطأ بهذا الاسم.

## الدرعية قاعدة مملكة ...!

وفي عهد الإمام عبد العزيز توطدت زعامة الدرعية ، وأصبحت القاعدة السياسية والتجارية والمركز الثقافي الإسلامي الأول في شبه جزيرة العرب . ولعل في القائمة التالية دلالة على ما كانت عليه الدرعية من مكانة سياسية ، فإلى جانب حكمها لجميع نجد ، كانت تمتد نفوذها إلى البحرين والحجاز واليمن وعسير . . تدير أمورها ، وتعين ولائها وقضاتها ، وتهيمن على مجرى السياسة فيها .

المنطقة	الأمراء	القضاة
تهامة وما يليها من اليمن	عبد الوهاب أبو نُقْطَة	-
الطائف والحجاز	عثمان المُضايغي	-
عُمان	صقر بن راشد	-
الأحساء	سليمان بن محمد بن ماجد	-
الْقَطِيف	أحمد بن غانم	-
الزُّبَارَة والبَحْرَيْن	سليمان بن خليفة آل خليفة	-
وادي الدَّوَايِر	رُبَيْع بن زيد	سعيد بن حَبَّيْ
الخُزَج	إبراهيم بن عُفَيْصَان	محمد بن سويلم
المِحْمَل	ساري بن يحيى بن سويلم	-
الوُثْم	عبد الله بن حمد بن عَظَب	عبد العزيز الحُصَيْن
سُدَيْر	عبد الله بن جُلَاجِل	حمد بن راشد العريني
القَصِيم	حُجَيلان بن حمد	ومحمد بن عثمان بن شبانة
جبل شَمَر	محمد بن عبد المحسن بن فايز	عبد العزيز بن سويلم
بَيْشَة	سالم بن شكبان	-
رَبِيعَة	مسلط بن قطنان	-
تُرَيْبَة	حمد بن يحيى	-

أما الدرعية فكان قضائها الشيخ حسين وعبد الله ابنا الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب ، كما كان الشيخ عبد الرحمن بن خميس إماماً للأمير عبد العزيز. ولعل عدم توافر أسماء الأمراء والقضاة في بعض البلدان التي ذكرناها يعود إلى تنقلهم من بلد إلى آخر، وهناك مناطق أخرى لم تذكر ولكنها موالية للدرعية وأميرها ، وتابعة لها في بعض أجزاء شبه الجزيرة العربية .

## سعود يتولى الحكم في خضم أحداث مبيّة ..!

في غمرة من الألم لمصاب الدرعية بفقيدها عبد العزيز نهض سعود بأعباء الحكم بعد مبايعته ، وفي عهد والده كان ولياً للعهد وقائداً لجيشه .

ومن استقرار الصفحات السابقة يتضح أن الدولة العثمانية كانت تواصل اهتمامها ومتابعتها لمجريات الأمور في الجزيرة العربية ، خصوصاً بعد تهديد الدرعية للعراق ، ودخولها مكة ، والهزائم التي مُنيت بها قوات هذين البلدين ، وهي التي تخضع للباب العالي - في الأستانة - ويقوم بإصدار (الفرامانات) بتعيين ولايتها وأمراتها .

إذ أن فالدولة العثمانية ما زالت ترقب بحذر توسع نفوذ الدرعية ، وتهديدها للولايات العثمانية في العراق والحجاز وغيرها .

وها هو زعيم الدرعية الجديد الأمير سعود أخذ يجهز جيشه لغزو (البصرة) ، بل سار إليها وحاصرها ، وشدد الحناق عليها ، وهدم جميع ما حولها من القباب كما حاصر (الزبير) اثني عشر يوماً ، وقام بغزوات تأديبية لبعض العشائر .

ولم ينس الأمير سعود في خضم الأحداث التي عاشها منذ حياة والده ، وحتى وهو في غزواته هذه ، لم ينس أن الشريف غالباً عاد إلى مكة وعزل أميرها الذي سبق أن عينه الأمير سعود . وأن الشريف غالباً يفكر في (قصة الثأر) . لهذا أمر سعود ببناء حصن في وادي فاطمة للضغط على شريف مكة ، كما أمر أحد قواد جيشه ، وهو عبد الوهاب أبو نقطة بأن يهاجم جدّة بكل ما لديه من قوة .

نزل عبد الوهاب أبو نقطة على ماء قرب الساحل على بعد يوم ونصف اليوم من مكة ، ولما علم الشريف غالب بذلك توجه إليه بقواته ليسبق إمدادات الدرعية إليه .



تقاتل الفريقان . إلا أن الغلبة كانت لعبد الوهاب على الشريف مما اضطر الأخير إلى العودة إلى مكة بعد تشتت قواته .

بدأ الضغط على الشريف يتجلى بوضوح ، فإلى جانب الحصار العسكري والاقتصادي الذي ضربته دولة الدرعية عليه أصيبت الجزيرة العربية كلها بجفاف لم تعهده من قبل ، واستمر حوالي ثلثي سنوات ، وقد ارتفعت أسعار الحاجات الضرورية ارتفاعاً شديداً لا يكاد يصدق . . كان نصيب الحجاز منه مضاعفاً . . إذ إن الدرعية تستورد من بحر الخليج مواردها الغذائية وتحصل على المؤن عن طريق موانئه .

كانت كل هذه العوامل مشجعة على تشديد الحصار ، وتضييق الخناق على شريف مكة ، فاهتبل الأمير سعود هذه الفرصة ، وأصدر تعليماته إلى كل من عبد الوهاب (أبو نقطة) وعبد الرحمن المضايقي ، وسالم بن شُكيان ، بأن يتوجهوا بكل قواتهم إلى مكة ، وأن يحتلوا ضواحيها وأن لا يسمحوا لقافلة الحج الشامي بدخول مكة إذا كانت مُسلحةً .

رأى الشريف غالب أنه في موقف لا يحسد عليه ، فليس في مقدوره مقاومة جيش هذه قوته ، فطلب الصلح ، وَاَعِدَّ بأن يتوجه إلى الدرعية بعد الحج مباشرة لتقديم البيعة - والطاعة والولاء للأمير سعود .

وافق قادة الجيش السعودي على ذلك . ودخلوا مكة حجاجاً آمنين ، وبذلك تنفست مكة الصعداء ، وعادت الأمور إلى مجاريها ، وقَدَّم الشريف غالب الهدايا الثمينة لهؤلاء القادة ، وبعد أن أدوا مناسك الحج عاد كل منهم إلى مَقَرِّ إمارته .

## صلح مع شريف مكة على دَخل...!

ولكن . . . هل الشريف غالب جاد في عقد الصلح أم أنها خدعة منه  
استخدمها حتى يجمع شتات أمره ؟

بعد رحيل القوات السعودية مباشرة حاول مع بعض الحجاج السوريين  
والمراكشين البقاء في مكة للخدمة العسكرية ، متظاهراً بأن هذه هي أوامر  
عبد الله باشا العظم أمير الحج السوري ، وبناء على تعليمات صدرت إليه - من  
الباب العالي - في الأستانة . ولكن الحجاج رفضوا طلب الشريف وعادوا إلى  
بلادهم . وقام الشريف ببناء الحصون حول أسوار جدة ، وإعادة تجديد الخندق  
المحيط بها ، وكان هذا كافياً لإدانتته بخرق شروط الصلح التي تمت بينه وبين  
قادة الجيوش التابعة للأمير سعود .

## مملكة موحدة .. لأقطار الجزيرة !!

في الوقت الذي كان الشريف يعقد فيه الصلح مع القادة العسكريين تم صلح مائل ومبايعا من قبل قبائل حَرْب في المدينة، وبعث إليهم الأمير سعود بعض العلماء لنشر الدعوة الإسلامية السمحة بينهم. مملكة موحدة.. لأقطار الجزيرة.. ! توحدت دولة عربية مسلمة بزعامة سعود بن عبد العزيز، مملكة موحدة من نجد والحجاز واليمن وعمّان، دولة شاسعة الأطراف، شعارها التوحيد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

كتب المسيو (بارانديه) السفير الفرنسي في الأستانة إلى (تاليران) وزير خارجية فرنسا بعد مضي وقت ليس بطويل على تولي سعود الحكم يقول :

(.. أصبح للمرء أن يتوقع رؤية مملكة عربية جديدة . قادرة على أن نظفر - بمضي الوقت - بدرجة من العظمة تضعها في مستوى واحد مع السلطات الأخرى في آسيا . . . )<sup>(١)</sup> كما أشار المؤرخ البريطاني الرسمي (لوريمر) : بأن اتجاه الحكومة الوهابية في نجد . . في جوهره اتجاه تمثّل وحضارة، وكان من بين أهدافهم الرئيسة التي وضعوها نصب أعينهم إقامة الأمن والنظام وإخماد الحروب المحلية والمنازعات الشخصية<sup>(٢)</sup>.

منذ تولي الأمير سعود وهو يعمل لتوطيد أركان الدولة، والعمل على تثبيت الدعوة . . فأصبح في كل عام إمّا غازيا لإطفاء الفتن والقضاء عليها، أو حاجا يقود الحجاج المسلمين ويجتمع بهم . . وكان في كل حججه يكسو الكعبة المشرفة بالقز الأحمر والقيلان الفاخر.

---

(١) ديوان محمد علي باشا - ١٩٢٦ م.

(٢) لوريمر، مجلد ١، ص ١٠٦٤.

وكان أن ولّى شريف مكة الذي بايعه بعد أن خادعه عدة مرات ، ولاء إمارة مكة بشروط أملاها عليه ، منها : التمسك بكلمة التوحيد ونبذ البدع ، وكانت سيرة الشريف في تلك المدة رهبة لا رغبة ، وقد كان يبطن ما لا يظهر . وبالرغم من سني القحط والغلاء وكثرة الفتن والمؤامرات ، فقد بلغت الدرعية ذروة الازدهار والمجد السياسي .

اضطربت الدولة العثمانية اضطراباً شديداً لتوحيد جزيرة العرب تحت لواء الدرعية ، والدعوة الحازمة ، وشعرت بالخوف لا على مقامها في جزيرة العرب فحسب ، بل خشيت تقلص سيادتها في مصر وسورية والعراق .

## الدعوة الإصلاحية تنتشر خارج الجزيرة

في الوقت الذي قررت الدولة العثمانية العمل الإيجابي تجاه الدرعية - والدعوة الوهابية كما كانوا يسمونها - في ذلك الوقت نفسه كان الغرب يدرس في عمق هذه الحركة منذ عام ١٨٠٣ م ففي لندن وباريس أجريت محادثات مختلفة مع عدد من الشخصيات البارزة . وكان الرحالة الأسباني (دمنغو بادياي لبلينخ) أحد أركان هذه المباحثات ، وفي عام ١٨٠٦ م وصل إلى الإسكندرية وقابل فيها المسيو (شاتوريان) واستكمل معه المحادثات التي تمت في لندن وباريس .

فمن هو دومنغو هذا . ؟ يعتقد بعض المؤرخين أنه جاسوس للإمبراطور نابوليون الذي رغب منه التعرف على موقف المسلمين في البلاد العربية من حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وجمع المعلومات عن دولة الدرعية ، جرياً وراء تحقيق مخططاته في الشرق .

وذهب بعضهم إلى أنه أحد موظفي (الأميرالية البحرية الفرنسية) ، وفي مهمة لتدوين أرصاد فلكية في البحر الأحمر .

مهما كان هذا الرجل فقد وصل إلى مكة ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م حاجاً باسم الحاج علي بك العباسي . وكان يحيط نفسه بحاشية كبيرة بمن يتسب إلى العباسيين .

لم يخامر الشك أحداً في صحة اسمه ونسبه ، ففضلعه في اللغة العربية ومعارفها لا تدعو إلى الشك في أمره<sup>(١)</sup> .

وليس هذا مكان بحث شخصية هذا الرحالة ، ولكننا نستقرئ من ذلك اهتمام الغرب بمجريات الأمور في الجزيرة العربية .

---

(١) «اكتشاف جزيرة العرب» .

وها هو إمبراطور فرنسا نابليون الأول يرسل دبلوماسيًا اسمه (لاسكاريس) إلى الدرعية في عام ١٨١١م والذي تمكن من عقد عدة اجتماعات مع الأمير سعود الذي لم يفت الإمبراطور الفرنسي في غمرة مشاريعه الاهتمام بالجزيرة العربية والدولة السعودية<sup>(١)</sup>.

لقد أشرنا فيما تقدم إلى اهتمام الدولة العثمانية بما يجري في قلب جزيرة العرب، ولا سيما بعد تهديد الدرعية للعراق.

---

(١) «عبد العزيز آل سعود، سيرة بطل ومولد مملكة». [بعد كتابة ما تقدم والاطلاع منذ وقت قريب على كتاب ألف ونشر حديثاً عن (لاسكاريس) ظهر لي أنه لم يصل إلى الدرعية، وأن ما ذكره الدكتور منير العجلاني في كتاب «عبد العزيز آل سعود» بحاجة إلى إعادة النظر].

## **الدولة العثمانية تنهياً لحرب الدرعية...**

ما أطلت سنة ١٢٢٦هـ - ١٨١١م حتى أخذت الدولة العثمانية تهيب لغزو الدرعية والحجاز، وتعد العدة لذلك، وتم إعداد ذلك في شهر ذي القعدة من السنة نفسها، ووجهت الدولة للقيام بهذه الاستعدادات إلى مصر، وكلف الباب العالي واليهما محمد علي باشا تدبير الحملة العسكرية وتولي إدارة أمورها وتوجيهها.

أعاد محمد علي تنظيم القوات، وجند لها قطعات من مصر، وجعل على رأسها ابنه أحمد طوسون، وتوجهت هذه القوات بالسفن عبر البحر الأحمر وألقت مراسيها في ميناء (ينبع) من مدن الحجاز.

## الجيوش الفازية تصل إلى الحجاز...

دخل أحمد طوسون بقواته إلى ينبع دون قتال، وأما عامل سعود عليها فلم يكن لديه من القوة ما يجابه به القوات التركية، مما اضطره إلى الانسحاب من وجه أحمد طوسون الذي كانت تقدر قواته بأربعة عشر ألف مقاتل، مع كامل المعدات من مدافع وأسلحة وخيول.

بلغت أنباء الغزو البحري الأمير سعودًا وهو يومذاك في الدرعية. فاستنفر سكان البلاد من بدو وحضر، وأمر بوجوب التجمع في المدينة المنورة، وأسند قيادة هذه الجيوش إلى ابنه الأمير عبد الله، الذي يظهر لأول مرة على مسرح الأحداث في تاريخ الجزيرة العربية.

اكتمل اجتماع القوات المستنصرة في المدينة، ووصلها الأمير عبد الله بقواته من نجد، التي بلغت ثمانية عشر ألف مقاتل منهم ثمان مئة فارس.

سار الأمير عبد الله بالقوات من المدينة ونزل (الخيف) من وادي (الصفراء) بين ينبع والمدينة (على الطريق بين جدة والمدينة الآن).

أخذ الأمير عبد الله ينظم صفوفه ويوزع قواته لمجابهة الزاحف من ينبع، واقتطع جزءًا منها بقيادة زعيم قبائل حرب (سعود بن مضيّان) ينزل مكانًا آخر، احتسابًا لمقابلة العدو لو جاء من جهة أخرى، وليكون في الوقت نفسه فرقة احتياطية.

سار أحمد طوسون ووصل إلى وادي (الصفراء) وقامت قواته بهجوم على جيش الأمير عبد الله الذي أرسل بعض طلائعه لصد هذا الهجوم، إلا أن الطلائع انهزمت، وقتل بعض أفرادها. وشدّد طوسون الضغط على جيش الأمير عبد الله الذي استدعى القوة الاحتياطية برئاسة (ابن مضيّان)، ودارت المعارك



بين الفريقين ثلاثة أيام كان القتلى فيها من الطرفين كثيرين . وقد انهزم البدو من صفوف جيش الأمير عبد الله ، مما زاد الضغط عليه حيث انكشفت بعض مواقعه ، لكن عبد الله لم يأس ، فدفع بكل قواته إلى المعركة بشكل فدائي ، كان له أشد الأثر على جانب قوات طوسون التي انهزمت ، ولأذ من استطاع منهم بالفرار إلى ينبع ، حيث لجأوا إلى سفنهم الراسية هناك ، وكان منهم أحمد طوسون .

وقتل في هذه المعركة أحد الأمراء السعوديين ، هو الأمير مقرن بن حسن بن مشاري بن سعود ، كما قتل هادي بن قُرْملة أحد قادة الجيوش السعوديين المشهورين .

في حين لجأت القوات المنهزمة إلى ينبع لتضمد جراحها قاد الأمير عبد الله جيشه إلى مكة ماراً ببلدة (بُذُر) ، واجتمع بوالده سعود في مكة ، وكان قد وصل إليها حاجباً للمرة الثامنة ، وكان يرافقه من القوات المحاربة ما يضاهي عدد القوات التي مع الأمير عبد الله ، وذلك استعداداً لما قد يطرأ من حوادث .

عاد الوالد والولد بعد الحج إلى الدرعية بعد صرف بعض القوات إلى التمرکز بالمدينة المنورة لمواجهة احتمال أي هجوم قد تقوم به القوات التي ما زالت على الساحل ، بلغت هزيمة أحمد طوسون والده محمد علي باشا ، الذي كان يواصل مباحثاته مع الدولة العثمانية باستمرار ، لإعادة الكرة بحملة أكثر استعداداً وعدداً .

وأخذ محمد علي يجهز الجيوش ، وأخذ يُمدّ بها ابنه أحمد طوسون الذي ما زال في ينبع .

وفي عام ١٢٢٧هـ وصلت قوات كثيرة بقيادة أحمد بونابرت إلى ينبع ، وانضمت إلى جيش طوسون تحت قيادته .

وأخذ طوسون يبذل الجهد والمساعي لاستمالة القبائل .

يقول أحد مؤرخي الحجاز : (اجتمع كثير من عساكر البر والبحر في ينبع ومعهم صناديق من الأموال : فأخذوا في تأليف العربان واستمالتهم ببذل المال ، وكان ذلك بعد مكاتبتهم مع الشريف غالب ، فكانوا يكاتبونه ويكاتبهم سرًا . فكانوا يعلمون بتدبيره ، وبما يعتمد عليه ، فكان ذلك سبب إقبال مشايخ العربان عليهم ، وأرسلوا إلى شيخ مشايخ حرب كافة ، فحضر ، فأكرموه ، فخلعوا عليه وعلى من حضر معه من أكابر العربان ، فألبسوهم الفُراوي السَّمُور ، والشالات الكِشميري ، وصبوا عليهم الأموال ، وأعطوا شيخ مشايخ حرب مئة ألف ريال فرانسه (سانت تريزا) عينا ففرّقها على المشايخ ، وخصه هو بمفرده من ذلك ثمانية عشر ألف ريال ، ثم رتبوا لهم علائق ونقودًا تصرف لهم كل شهر ، فعند ذلك ملكوهم الأرض ، وصاروا يسعون في خدمتهم ، وتقدمهم إلى أن أدخلوهم المدينة المنورة) (١) .

---

(١) بلاد ينبع - محمد الجاسر .

## ...ثم تزحف نحو الدرعية...

وهكذا زحفت القوات العثمانية إلى المدينة تحتل في طريقها المدن والقرى ، ودخلت المدينة المنورة بعد قصف قلاعها ومواقعها العسكرية بالقنابل قصفاً منظماً ، وكانت الحامية السعودية فيها تقدر بسبعة آلاف جندي ، وكانوا في ضعف بسبب ما تفشى بينهم من الأمراض ، ودخل طوسون المدينة بعد أن استسلم من بقي من الحامية السعودية .

لم يكن أمير الدرعية بموقف أخرج من موقفه الآن . . إنه يحتاج إلى جيش قوي يتمكن من الوقوف تجاه التحدي العثماني ، وليقلب به ميزان القوى في المنطقة لصالحه ، وبينما كان الأمير سعود يوجه ابنه الأمير عبد الله إلى الحجاز ليمركز في وادي مَرَّ الظهران (وادي فاطمة) ليقطع الطريق الرئيس إلى المدينة المنورة ، كان الشريف غالب يرأسل - بِسْرِيَّة تَامَّة - أحمد طوسون ، ويدعوه إلى مكة ، واعدًا إياه بالاعون والمساعدة .

وصل الأمير عبد الله إلى وادي فاطمة ، وأرسل إلى الحاميات التي سبق أن تركها بمكة للانضمام إليه ، وأوعز إلى عثمان المضايقي بتفقد قاعدتهم في الطائف ، وفحص تحصينها والدفاع عنها .

وللمرة التاسعة يصل الأمير سعود إلى مكة للحج ، ومعه قواته ، فأدى ابنه عبد الله مناسك الحج . . بينما كان طوسون يستعد للزحف إلى مكة .

أما الشريف غالب فإنه أظهر للأمير سعود الود الكثير ، وتبادلا الهدايا ، وجدد العهد للأمير سعود الذي خامره الشك في صدق نيات الشريف .

عاد الأمير سعود إلى الدرعية ، بينما بقي ابنه عبد الله يجمع قواته في وادي فاطمة ، (مَرَّ الظهران) .

لم يشر مؤرخ تلك الحوادث الشيخ ابن بشر إلى سبب عدم إقدام سعود بقواته إلى المدينة المنورة لمنازلة أحمد طوسون ، كما لم يعلق على ذلك أحد من المؤرخين الذين اطلعنا على كلامهم . ولعل عدم العثور على وثائق ما يعني عدم الإشارة إلى ذلك .

## ...الاستيلاء على المدينتين المقدستين...!

ويعوذة الأمير سعود إلى الدرعية زحفت القوات التركية قاصدة مكة المكرمة ، وكان يرافق طوسون بعض المرتزقة من الأوروبيين ؛ للاستفادة من علومهم واختراعاتهم . وقد تولى بعد زحف طوسون إلى مكة أحد الأسكتلنديين الذين معه إمارة المدينة المنورة واسمه (توماس كيت) برهة من الزمن<sup>(١)</sup>.

شعر الأمير عبد الله بانقلاب موقف شريف مكة ، الذي أخذ يغير لهجته ، وبدأ يتحدث بشكل أفزع الأمير عبد الله<sup>(٢)</sup>.

رأى الأمير عبد الله أنه سيكون بين فكّي الرحا ، فارتحل بقواته إلى (العُبَيْلاء) في شرق الطائف ، واحتل عثمان المضايقي مركزه في الطائف بأمر الأمير عبد الله ، إلا أن المضايقي خشي على نفسه وعلى أولاده من الشريف غالب ، ورأى أن القوات التركية تملأ السهل والجبل ، فترك الطائف ولحق بالأمير عبد الله .

في أثناء ذلك كان طوسون قد دخل مكة دون قتال ، إذ إن الشريف سبق أن دعاه وأوعز إلى قواته في (جدة) بالوقوف إلى جانبه .

في الوقت الذي احتلت فيه القوات التركية الحجاز كانت الدرعية تعاني أزمات أخرى ، أخذ الأمير سعود بذللها حتى قضى عليها .

بدأ طوسون ينظم قواته ، وأنفذ مصطفى باشا أحد قادته لاحتلال (تُرْبَة) وضرب الحاميات السعودية فيها ، إلا أن مصطفى باشا انهزم ، واتجه إلى الطائف حيث اشتبك مع قوة على رأسها عثمان المضايقي .

---

(١) تاريخ نجد للريحاني .

(٢) تاريخ نجد - فلي .

وفي جهة أخرى سار الشريف غالب على رأس قوة نظامية من الجيش العثماني ليطوق المضايقي، فاتسعت الجبهات أمام المضايقي، وانهمز، بعد أن دمرت حامياته، وأخيراً وقع في أيدي بعض القبائل التي سلمته بدورها إلى الشريف غالب، خصمه الألد.

وفي الوقت الذي انهزم فيه مصطفى باشا من (تربة) وعاد إلى الطائف، سار طوسون بنفسه إلى (تربة) لكنه هزم أيضاً مما شدد من أزر الأمير سعود الذي جهز قوة كبيرة، واتجه بها إلى المدينة - كان ذلك في شهر ربيع الأول ١٢٢٨ هـ - ونزل (الحناكينة) قرب المدينة، بعد أن طهرها من القوات التركية التي كانت تتمركز بها، وأخذ يهدد المدينة بقواته.

بلغ محمد علي باشا انهزام ابنه طوسون في تربة، فأخذ منه الغضب كل مأخذ؛ فالقضاء على القوات السعودية في الحجاز ونجد هو هدفه، وهو الذي وعد (الباب العالي) بذلك. لذا فإن عليه أن يقوم هو بقيادة الحملة، وتوجه فعلاً إلى الحجاز، ومعه العدد والعتاد، ووصل إلى مكة.

ولما يعلمه محمد باشا من خداع الشريف غالب فقد أبعده مع أولاده إلى مصر، حيث أمر السلطان بعدئذ بنقلهم إلى (سالونيك) للإقامة بها إقامة جبرية. . وتوفي غالب فيها بمرض الطاعون عام ١٣٣١ هـ - ١٨١٦ م وأراد محمد علي باشا أن يعين الشريف راجحاً أميراً على مكة خلفاً للشريف غالب، إلا أن هذا خشي على نفسه وفر إلى (تربة) مُنْصِباً إلى القوات السعودية، كما فر أيضاً الشريف يحيى بن سرور برجاله، وانضم إلى القوات السعودية في (عسير) حيث كان يقوم بمهمة عسكرية كلفه بها محمد علي باشا، أما الجنود الأتراك الذين معه فقد عادوا إلى مكة، كما فر أيضاً عدد من الأشراف، خشية أن يصيبهم ما أصاب الشريف غالباً من إبعاد، ولجأوا إلى جبال الحجاز.

كانت (تربة) من المعازل السعودية الصامدة ، فبعد أن عاد الأمير سعود من  
مناوراته للمدينة ، أخذ يدعم قواته فيها ، ويستعد للمعجزة .  
ويفرار الشريف راجح ، توجه طوسون بقواته إلى (تربة) مرة أخرى وحاصرها  
أربعة أيام ، وأمطرها بالقنابل دون جدوى ، ثم ارتحل عنها بقواته .  
هذا ومحمد باشا ما يزال في مكة ، والإمدادات من مصر لم تنقطع وهو يسير  
القوات في أنحاء البلاد الحجازية .

## وفاة الإمام سعود.. وولاية ابنه عبد الله...

وفي شهر جمادى الأولى ١٢٢٩ هـ - ١٨١٤ م ليلة الإثنين الحادي عشر منه ، توفي الأمير سعود إثر مرضٍ ألزمه الفراش ، توفي الرجل الذي لم يعرف للسلام والهدوء طعماً زهاء نصف قرن من عمره الذي كرسه لخدمة الدعوة ، تاركاً لولده عبد الله مهمة الدفاع عن الدولة والقضية ، هذه الدولة التي عمل في سبيل امتدادها ، ونشر أعلامها أكثر من أي رجل آخر سبقه من أفراد أسرته ، وقد كان سعود مسلماً عظيماً ، وداعية فذاً ، ومحارباً قديراً ، وملكاً عزيز الجانب . وما أعظم ما حققه بإصراره ، ومقدرته على التنظيم ، وخططه الحربية البارعة ، وبعد نظره ، وتمرسه في السياسة <sup>(١)</sup> .

مات الأمير سعود بينما كان ابنه البكر عبد الله يقوم بغزوات تأديبية لتخدير العشائر من التعاون مع الأعداء ، وكانت جميع الظروف ليست في صالح الأمير عبد الله ، ولكنه كان مصمماً على ألا يترك زمام المبادرة في يد أعدائه ، فبعث بزعيم قبيلة (عُتَيْبَة) ليتولى القيادة العامة والتشكيلات العسكرية العاملة حول (تربة) النقطة المهمة الرئيسة في الدفاع عن الدولة ، وعاد إلى الدرعية ، وأخذ يجهز قواته ويعدها ، وأعدَّ حملة عسكرية بقيادة أخيه فيصل الذي سار بها إلى (تربة) حيث انضمت إليه جميع القوات والعشائر الموالية من الحجاز وتهامة وغيرها ، وأخذ يستعد لخوض المعارك .

في شهر ذي الحجة سنة ١٢٢٩ هـ وصل إلى مكة الحج الشامي والمصري ترافقهما قوات كبيرة . هذا إلى جانب وصول الإمدادات إلى محمد علي باشا .

---

(١) تاريخ نجد - فليبي .



كانت بعض القوات التركية في (بِسل) - قرب الطائف - وبوصول فيصل إلى (تربة) وانضمام العشائر إليه سار من (تربة) إلى (بِسل) لمنازلة الأتراك، ودارت بينهم المعركة ، وفي أثنائها أقبل محمد علي باشا بقواته الجرارة ، مما دعا الأمير فيصل إلى الانسحاب أمام هذه القوى .

احتل محمد علي باشا (تربة) وأمعن في الزحف إلى (مُخَيْس مُسَيِّط) و(بَيْسَة) وبقية قراها وقرى بلاد (عَسِير) و(رِجال المَع) وقبائل رُقَيْدَة . كما بعث محمد علي باشا الشريف راجحًا (الذي انحاز إلى محمد علي) إلى (رُثَيَّة) لتأديب أهلها ، وبينما محمد علي يزحف ، والقلاع والحصون تنهار أمامه ، بلغت أنباء خلاف بين حكومته والمماليك ، عاد على أثرها إلى مصر بعد أن أمر ابنه طوسون بالزحف على (القَصِيم) .

## صلح لم يتم.. بعد توغل الغزاة في البلاد..

أخذ طوسون يسير إلى نجد ويحتل مدنها وقراها، وقواته وقوات الأمير عبد الله في مناوشات، وكثّر وقراً في الصحراء، وبدأ عبد الله يضغط على قوات طوسون في المدن والقرى التي احتلها. أخذ الموقف يتقلب من نصر إلى هزيمة لكلا الطرفين، أعقب ذلك تطورات جديدة. إما أن تكون ناشئة عن وضع طوسون وقواته في صحراء وميادين جديدة عليه وعلى قواته - وهذا أكثر احتمالاً - أو أن الأحداث في مصر وسوء حالة طوسون الصحية، هي التي دعت إلى أن يعث إلى الأمير برسول يطلب الصلح، وما كان الأمير عبد الله بأقل رغبة من طوسون للصلح.

تم الصلح على الشروط التالية :

أولاً : إنهاء الأعمال الحربية .

ثانياً : إنهاء التدخل التركي في نجد .

على هذه الأسس غادرت القوات التركية (الرّس) - في نجد إلى المدينة المنورة، ورافق طوسون في عودته ممثلان من قبل الأمير عبد الله يحملان رسالة إلى محمد علي باشا الذي أبد الصلح بدوره .

هذان المبعوثان هما عبد العزيز وعبد الله<sup>(١)</sup>، وقد ذكر الجبرتي في تاريخه أنه قابلهما وتحدث إليهما فوجد منهما أنساً ولطفاً وطلاقة لسان، واطلاعاً وتضلعاً

---

(١) عبد العزيز هذا الذي بعثه عبد الله إلى مصر هو : عبد العزيز بن حمد بن إبراهيم بن حمد بن عبد الوهاب، من أسرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وهو ابن بنته، ووالده الشيخ حمد بن قرأ على الشيخ في الدرعية وتزوج ابنته، وولد له الشيخ عبد العزيز نحو سنة ١١٩٠هـ، فتلقى العلم عن أخواله أبناء الشيخ وغيرهم من علماء الدرعية. وذكر الجبرتي في تاريخه أن وصول الوفد إلى القاهرة ثامن شوال سنة ١٢٣٠هـ، وقد أثنى مترجموه على عقله وغبارة علمه .

وقد بعثه سعود في سفارة إلى إمام اليمن - انظر تفصيل خبرها في مجلة «العرب» - ص ٢٢، ص ٤٤٩/٤٣٣ - وقد توفي المترجم بعد الأربعين والميتين والألف .

ومعرفة بالأخبار، ولهما من التواضع وتهذيب الأخلاق وحسن الأدب في الخطاب، والتفقه في الدين واستحضار الفروع الفقهية ما يفوق الوصف<sup>(١)</sup>. وبعد الصلح وانسحاب طوسون، عاد الأمير عبد الله إلى الدرعية، وعدّ هذه النتيجة نصراً له. أما طوسون فقد توفي في مصر بعد فترة قصيرة من الوقت، بعد أن رأى الفشل الذي لحق به في الجزيرة العربية.

ما كان الأمير عبد الله بن سعود ليكتفي بما حققه من انتصارات، وتأييد لحكمه لدى عودته إلى الدرعية، فما كانت حركته وحركة آبائه من قبل إلا حركة لنشر ودعوة وتثبيت عقيدة. وبعد استجمام قصير من معاركه السابقة. وبعد أن انتزع باتفاقه مع أحمد طوسون حق سيادته على نجد، وعدم تدخل الأتراك فيها، أخذ يقوم بتأديب بعض القبائل وأهل المدن والقرى، ويعيد تشكيل إدارتها وتعيين الأمراء فيها.

وتتوارد إليه الأنباء بأن وإلى مصر ينظر إلى هذه التحركات نظرات تتعارض ووجهة نظر الأمير عبد الله، الذي يرى أنه يقوم بهذه التحركات داخل ولايته، وفي حدود دولته. ويؤكد لمحمد علي باشا بالتزامه بالاتفاقية. ويبعث برسوليّه حسن بن مزروع وعبد الله بن عون برسائله وهداياه، تأكيداً لحسن النيات في استمرار الاتفاقية.

إلا أن محمد علي.. ما كانت عودته أولاً. ثم اضطرار ابنه أحمد طوسون إلى توقيع الاتفاقية. إلا عملية هدنة أملتها الظروف. فمقابلته لرسولي الأمير عبد الله كشفت له أنه يدبر أمراً، ما أسرع ما نقلاه إلى الأمير عبد الله، ونقلنا انطباعاتها عن رحلتها ومقابلتها لوالي مصر.

---

(١) تاريخ الجبرتي.

**..محمد علي باشا..**

## **يوصل إر سال الجيوش لفرزو الدرعية**

لم يمض وقت قصير إلا ومحمد علي باشا يستنفر الجيوش ويمده (الباب العالي) في الأستانة بالقوات من الرجال والعتاد والمال . وتضيق القاهرة بالجيوش التي توافدت إليها .

وفي عام ١٢٣١هـ سار إبراهيم بن محمد علي باشا بهذه الجيوش عبر البحر الأحمر . واتجه رأساً إلى المدينة المنورة حيث كان التجمع الأول لقواته . ثم سار بها إلى (الحناكية) . وألقى عصاه فيها . أخذ إبراهيم باشا يستميل القبائل - مرة بالقوة واستعراضها - وكثيراً بالمال والعطاء . وقام بعدة هجمات خاطفة على بعض القبائل . مستخدماً كل أساليب الدعايات الحربية التي سرعان ما تناقلتها القبائل - عن قواته واستعدادها وكثرتها - وهذا ما أراده إبراهيم باشا .

وبعد أن جمع في يديه خيوط الزحف ، وضمان عدم عرقلته من القبائل التي سيكون طريقه في أراضيها - أخذ يجر عُدَّه وعَتاده . . والوجهة نجد . . لا بل (الدرعية) . .

## **..الزحف على الدرعية ومحاصرتها**

أخذ إبراهيم باشا يزحف بجيشه اللّجب ومدافعه - يطوي بها صحراء نجد - وهديرها يدوي فوق كل مدينة وقرية تقف في طريقه . واستبسلت مدن وقاومت قرى .

اتّبع إبراهيم باشا ذلك الأسوار والحصون ليلاً ونهاراً بمدافع لا قبل لأهل المنطقة بها . ولم يعهدوها . جعلت البعض منهم يقبل الصلح ، والبعض الآخر ينسحب بكل إيمانه وقوته لينضم إلى الأمير عبد الله الذي كان يضع العراقيل أمام زحف إبراهيم باشا . ويتنقل من مدينة إلى أخرى ينظم صفوفها ، ويوجه قادتها . إلا أن استمرار وصول الإمدادات من مصر - عتاداً ورجالاً ومؤناً - كانت تشد أزر إبراهيم باشا ، وترفع من معنويات جيشه الذي لحقت به خسائر فادحة في الرجال .

أمام هذا الطوفان أخذ الأمير عبد الله مركزه أخيراً وبكل قواته الضاربة في الدرعية . أليس الهدف هو الدرعية . ؟! إذ لا بد من الوقوف في وجه الغزاة - في الدرعية ذاتها - التي أفزعت الأمّانة وهزت سمعتها .

## ... جيش إبراهيم باشا يحاصر الدرعية ...

وفي الثالث من جمادى الأولى عام ١٢٣٣هـ كان إبراهيم باشا على مشارف الدرعية .

كان خط سير إبراهيم باشا إلى الدرعية من الأحسنى (الحيسية) مخترقا وادي حنيفة . فالعُين (العُيُنة) فالجُبيلة ، واستمر في الوادي حتى نزل قرية (الملقى) وكان فيها نخل للأمير عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن سعود . واستقر في هذه القرية ، وبينها وبين الدرعية مسافة ساعة للرجل ، وضرب خيامه فيها .

بعد استقرار ليس بطويل قام على رأس الفرسان مع بعض المدفعية ، باستكشاف سريع حتى قرية (العُلب) حيث نخل الأمير عبد الله بن سعود . ومنها أخذ يطلق مدافعه على نخيل الدرعية وأسوارها ، ليستكشف أسرارها . أخذ يتطلع إلى هذه البلدة التي استرعت انتباه العالم ، واهتم بها نابليون ، وأقلقت الباب العالي ، والتي استغرق زحفه إليها أكثر من عامين . . ما هي . ؟ ما أسرارها . ؟ وأخذ يمسخ ببصره الواحة التي يحتضنها الوادي العريق . بينما كانت مدفعيته تظللها بالقذائف . . ووجد أن من في الدرعية قد أعد له العدة ، ووجد مقاومة عنيفة جعلته يعود إلى مقر قيادته في (الملقى) .

وبعد ثلاثة أيام من عودته - كان خلالها يدرس المواقع ويعد الخطط - رحل بكل قواته ونزل قرية (العُلب) . وزع قواته ما بين وسط الوادي وضفتيه . . وعلى المرتفعات الشرقية من الدرعية ، خلف الوادي حيث كان مقر قيادته .

وفي الطرف الآخر من الدرعية ونخيلها كان الأمير عبد الله بن سعود يعد خططه هو أيضًا ، ويوزع قواته . أخذت قوات على رأسها الأمراء فيصل ، وإبراهيم وفهد ، إخوة الأمير عبد الله مكانها في بطن الوادي ، ومعهم ثلاثة مدافع . وكانت هذه القوة تواجه معسكر إبراهيم باشا نفسه ومدافعه وخيله .

وفي الجانب الشمالي من الوادي في (شعيب المغيصي) كان الأمراء تركي وسعد أبناء سعود . . ويليهما عبد الله بن مزروع ومعه قوة من أبناء بلدته (منفوحة) وغيرهم .

كما كانت هناك قوات أخرى أخذت مواقعها بين قوات إبراهيم باشا وقوات الدرعية الرئيسة . تشكل حرساً وعيناً للتحركات المضادة .

وقوات أخرى سعودية أخذت مراكز لها في كل مكان ، حول الدرعية وعلى ضفاف الوادي مما يلي الدرعية ، وفي الأودية الأخرى الصغيرة ، التي تشكل روافد لوادي حنيفة الكبير .

أما الأمير عبد الله فقد تمركز بقواته على مشارف الأسوار ، ومداخل المدينة ، ومعه المدافع الثقيلة .

أخذ الفريقان في القتال ، بين كرٍّ وفرٍّ ، والتحام تارة ، ومناوشة بالقنابل من فوهات المدافع والبنادق تارة أخرى . واستمرت المعارك عشرة أيام . . معارك ضارية استمات فيها الفريقان . . وبالرغم من حدوث معركتين وجهًا لوجه . إلا أن إبراهيم باشا لم يستطع التقدم خطوة واحدة تجاه الدرعية وخطوطها . مما اضطر معه إلى التوقف عن القتال . . وليأخذ مراكز جديدة له . ومن خلال هذه المعارك عرف إبراهيم باشا أن شنَّ حملة قوية على القاعدة الأساسية هو طريقه إلى النصر . فأخذ يُمطر المواقع الشمالية السعودية بالقنابل دون انقطاع . وخط الإمدادات بينه وبين القاهرة من جهة وبينه وبين بغداد من جهة أخرى لم ينقطع .

## ..معركة غبيرة..

ثم كان أول صدع في صفوف الدرعية في معركة (غُبيرة) حيث استعمل الباشا خدعته في تسرب خيالاته ليلاً إلى قلب الوادي، وخلف الخطوط الأمامية . وما لاح فجر ذلك اليوم حتى أخذ إبراهيم باشا يُصلي بنيران مدفعيته المراكز الدفاعية المهمة . ولحظتها . . خرجت من قلب الوادي القوة التي تسربت خلف القوات الأمامية . . كانت على أثرها معركة استبسل فيها أهل الدرعية، ولكن وقوعهم بين المدفعية من الأمام، وبين الخيالة من الخلف، دفعتهم إلى الانسحاب من بين فكي الرحا . وقد قتل من جنود إبراهيم باشا الكثير . كما قتل من أهل الدرعية رجال صبروا وصابروا، وكان ممن قتل في هذه المعارك الأمير فهد بن تركي ابن عبد الله بن محمد بن سعود ومحمد بن حسن المشاري، وحسين الهزاني . كانت معركة ألقى فيها إبراهيم باشا بكل ثقله ، تحولت فيها الأرض والجو إلى هب ودخان، وأصبحت أرض المعارك مزارع لجثث القتلى من الفريقين .

أثرت هذه المعارك والحوادث في بعض النفوس، مما دعا البعض إلى أن يلجأ إلى إبراهيم باشا - كما يحدثنا الشيخ ابن بشر - وأن يطلعوه على مواطن الضعف في صفوف أهل الدرعية وحامياتها وخطوط الدفاع فيها . وعلى ضوء هذه المعلومات أعاد إبراهيم باشا تنسيق خططه . فعهد إلى علي أزن - أحد قادته - بعد أن أمده بقوات من عدد من المراكز أن يتخذ مراكزه في الجهة الجنوبية من الدرعية، وإلى آخرين الجهة الشمالية . أما هو فزحف من قلب الوادي بالقوات الضاربة، وأخذ يقصف بمدافعه الأبراج على ضفتي الوادي . بينما كانت المشاة والفرسان يزحفون بحمايتها . وشدد في هجومه بالمدافع على موقع الأمير عبد الله ابن عبد العزيز، الذي تراجع تحت قوة هذا الضغط إلى خطوط أخرى . أما علي أزن فقد زحف على الجهة الجنوبية حيث مواقع الأمير عمر بن سعود . والتحم



جيش علي ازن بقوات الأمير عمر وجهًا لوجه، بالبنادق والسلاح الأبيض، وفي غمرة التحام الجيش ظهرت قوات أخرى خلف الأمير عمر بن سعود مما اضطره إلى الانسحاب . هذا وإبراهيم باشا يولي سيره في بطن الوادي تجاه قوات الأمير فيصل، الذي أخذ يتجول بين قواته يتفقدوها، وفي أثناء تجواله هذا أصابته رصاصة طائشة لم تمهله .

## ..التفاف العدو حول الدرعية..!

وبدأت قوات إبراهيم باشا بعمليات التفاف شامل حول الدرعية . وبالرغم من أن إبراهيم باشا أصيب بخسارة فادحة إثر احتراق مستودعات الذخيرة والمؤن . فقد استطاع أن يتجمع ويستولي على كل سلاح وذخيرة ومؤونة في مدن نجد وقراها ، التي سبق له أن احتلها . كما أن الأتراك في العراق وغيرها أمدوه بصورة عاجلة بما يعوض خسارته ، وأخذوا بتنظيم القوافل لتمويله بصورة متتالية .

ومع كل هذا الدعم المستمر لإبراهيم باشا فقد استبسل قادة الدرعية وأهلها استبسالاً منقطع النظير، غير أن الحصار الذي أحكمه إبراهيم باشا على الدرعية جعل الأحداث تسير سيراً معاكساً للأمير عبد الله بن سعود، فالمؤن نفذت، والذخيرة التهمت المعارك، والقبائل أخذت تغادر الدرعية، والحصار يضيق الخناق، ويلتف حول الدرعية، وحاول الأمير عبد الله لآخر مرة أن يسد الثغرات في صفوفه ما أمكن، ولجأ إلى قلب المدينة والتف حوله رجال مخلصون . ويستشيط إبراهيم باشا غيظاً من هذه المقاومة، فيركز كل فوهات مدافعه لتمطر الحصون بوابل من القنابل لا ينقطع ليل نهار. وتسقط الحصون، ويقف الرجال على أطلالها يدافعون شبراً شبراً . ويلتفت الأمير عبد الله إلى رجاله وأهل بلده . . وتعز عليه أرواح العزل منهم خاصة، ويقرر الموافقة على الصلح . وقد رأى سقوط نحو من واحد وعشرين أميراً، سقطوا قتل دون الحمى . إلى جانب المئات من أبناء جلدته وعشيرته . . إلى جانب الضنك الذي عانته الدرعية من الحصار . قرر الصلح الذي تم بشرط خروجه إلى إبراهيم باشا والذي سيبعث به إلى مصر - على أن لا يسيء إليه .

## استسلام دون انهزام...!

خرج الأمير عبد الله بعد ستة أشهر من القتال الضاري ضد الباب العالي ، وبكل مواردها الضخمة الهائلة ، وإمداداتها المتتالية . . خرج الأمير عبد الله . . وانتصر إبراهيم باشا بعد أن قدم من الضحايا تحت أسوار الدرعية نحوًا من عشرة آلاف مقاتل . . ومئات ، بل آلاف من أطنان الذخيرة .

وها هو الأمير عبد الله يتحدث إلى إبراهيم باشا بعد مقابلته له حديث الرجل المؤمن بعقيدته الشجاع حتى في الهزيمة :

(إنك عظيم يا إبراهيم باشا . . والدك أعظم منك . . ثم إن السلطان محمود أعظم منه . . إلا أن الله أعظم منكم جميعًا . . )<sup>(١)</sup> .

بهذه الكلمات التي ما زال صداها يتردد حتى اليوم بين أطلال الدرعية القديمة . . المدينة التي واكبت الأجداد التي حققتها دعوة الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب وناصرتها أسرة آل سعود .

وما إن تم استسلام الدرعية لإبراهيم باشا ، حتى نكّل بأعيانها أشد تنكيل . . وبالعلماء منهم خاصة ، حيث قتل بعضهم رميًا بالرصاص والبعض الآخر وضع في فوهات المدافع ، وأطلقت حيث تناثرت أشلاؤهم . وكان نصيب الشيخ أحمد بن رشيد الحنبلي قاضي الدرعية يومها الضرب والتعذيب ، والتعزير والإهانة . . وأخيرًا قلعت أسنانه . وقتل رميًا بالرصاص الشيخ سليمان ابن عبد الله آل الشيخ - حفيد إمام الدعوة .

---

(١) تأسيس إمبراطورية محمد علي - من المخطوطات الفرنسية في إدوارد ريو ١٩٢٣م .

وتصل الأوامر إلى إبراهيم باشا من أبيه محمد علي بتدمير الدرعية تدميرًا تامًا .  
فأمر إبراهيم باشا أهل الدرعية بإحلالها ، وأخذ يصب عليها مدافعه ، حتى  
حوّلها إلى خرائب وأطلال ما تزال حتى اليوم ، شاهد عيان لصراع بين حق  
وباطل . . لكفاح مرير في سبيل عقيدة ومبدأ .

وجّه إبراهيم باشا رشوان آغا ، وعلي دويدار ، بقوة ترافق الأمير عبد الله إلى  
مصر ، مع بعض أسرته وأسرة الإمام محمد بن عبد الوهاب . ومنها إلى الأستانة  
التي تنفست الصعداء ، واطمأنت إلى مكانتها بعد أن رأت (سيد العرب) يدار  
به في شوارعها حيث انتهى إلى ميدان السلطان بايزيد ، حيث قتل - رحمه الله -  
بأمر من السلطان محمود خان .

## ... وانتصر العدو نسقت الدرعية !!

بعد سقوط الدرعية وبعث أميرها إلى مصر. نقل إبراهيم باشا مقر قيادته إلى داخل الدرعية، واستقر في (العُويستة) نخل الأمير تركي بن سعود، ووزع بقية الجيش في أنحاء متفرقة من الدرعية والطرق المؤدية إليها.

أقام في مقر قيادته، وأخذ يبعث إلى قواته المنتشرة في أنحاء نجد يأمرها بهدم أسوار وحصون المدن والقرى. وأقام في الدرعية بعد التسليم مدة تسعة أشهر، كان خلالها يعمل على تصفية الحركة الإصلاحية، وأنصارها وأنصار آل سعود.

وبعد أن تأكد له ما أراد، كرّر راجعاً إلى مصر مصطحباً معه جميع من بقي من آل سعود، وأبناء الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأبنائهم وأسراهم من نساء وأطفال، إلا من استطاع من هؤلاء اللجوء إلى جهات نائية. ومن مشاهير من استطاع الاختفاء، الأمير تركي بن عبد الله، وأخوه زيد، والشيخ القاضي علي ابن حسين بن الإمام محمد بن عبد الوهاب، الذي لجأ إلى قطر.

وقد ذكر الكاتب البريطاني ج. ف. سادير الذي مرّ بالدرعية بعد تدميرها مباشرة ١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م، وكان يقوم برحلة عبر جزيرة العرب - أن معالمها قد أزيلت تماماً، وأنه لا أثر للحياة فيها، وقال: إنه لم يقابل رجلاً واحداً أثناء تجواله بين الأطلال.

اتخذ إبراهيم باشا طريقه في العودة إلى القصيم فالمدينة المنورة، ومنها إلى مصر عبر البحر الأحمر.

## في غمرة من الفوضى والاضطراب .. أمير معمر

وقد عملت السياسة عملها في إشاعة الفوضى والاضطراب في نجد بتدبير من محمد علي باشا، الذي كانت تهمه هذه باعتبارها الورقة التي لا تترك بحالاً لعودة الدعوة والمناضلين عنها من آل سعود.

وما إن وصلت قوات إبراهيم باشا إلى المدينة متجهة إلى مصر، حتى خرج من (العينة) محمد بن مشاري بن معمر إلى الدرعية تحذوه الآمال الكبار في أن يحل محل آل سعود. متذرعاً بأنهم أخواله. ووصل إليها فعلاً، وأخذ بتجميع أكثر عدد ممكن من أهلها، الذين تفرقوا في البلاد معلناً لهم أنه سيعيد بناء الدرعية ويشيدها، وأنه سيوالي نصرته للدعوة وبثها. وبهذا انضم إليه أهل الدرعية وعادوا إليها وإلى دورهم ومزارعهم.

لكن الأمور تأزمت في أول عهده. فالفوضى التي حلت في نجد كانت سبباً في توقف قوافل التجارة والانتقال من بلد إلى بلد. مما جعل الأسعار في ارتفاع شديد في الدرعية التي قضى إبراهيم باشا على نخيلها ومزارعها، وشدد الضيق المعيشي قبضته على الدرعية. وكانت مواجهة صعبة بين محمد بن مشاري وبين الوضع المتدهور للحالة المعيشية. فأخذ يكاتب أهل المحمل وسدير والوشم، يزيّن لهم جلب الأطعمة وخصوصاً إلى الدرعية. وما قد يحصلون عليه من مكاسب تنمي تجارتهم، وساد الاطمئنان، مما جعل أهل هذه المدن يحملون القوافل إلى الدرعية. ثم توالى بعد ذلك القوافل من جميع القرى المحيطة بالدرعية، تفد إليها مما ساعد على تحسين أحوالها. وعادت الأسعار إلى سابق عهدها.

في أثناء ذلك وصل الأمير تركي بن عبد الله وأخوه زيد، ولما رأيا من محمد بن مشاري أنه يريد السير على نهج آل سعود، لم يتخليا عنه، بل ساعده ووفقا إلى جانبه، وبخاصة الأمير تركي الذي تأصلت في نفسه روح الدفاع عن الدرعية. وكان مستعداً أن لا يتورع عن خدمة محمد بن مشاري في سبيل مصلحة بلده مهما كانت تضحياته الأدبية والمعنوية والمادية، مما شجع ابن معمر وشد في عضده. كما كان سبب وقوف هذين الأميرين إلى جانبه مبايعة مدن العارض وسدير والوشم له.

لكن الأحداث تأبى إلا أن تسير في الطريق التي أرادها الله.

ففي العاشر من شهر جمادى الآخرة ١٢٣٥ هـ، وصل إلى الوشم الأمير مشاري بن سعود - والذي تمكن من الفرار من حراسه وهو في طريق المنفى - حيث اجتمع إليه عدد كبير من الأنصار والرجال، ثم سار إلى الدرعية يحمل معه قوافل من الأرز والأطعمة، حيث كان قد بلغه ما تعانيه من ضنك، وبوصوله إلى الدرعية نزل في بيت أحد إخوته.

بوصول الأمير مشاري بن سعود، تزعزع مركز ابن معمر - فمشاري يُعدُّ الوريث الشرعي للأمة الحاكمة - ورأى ابن معمر أن الأمر سيخرج من أمره لو بادره بالعداء، لذا أسرع بمبايعة الأمير مشاري بن سعود كأمر للدرعية وما يتبعها، وكلّما بعد أسلافه.

توافدت الوفود من الأقاليم تباع الأمير مشاري وتهته. وثبت مركزه بانضمام الأمراء تركي بن عبد الله وزيد بن عبد الله وعمه عمر بن عبد العزيز وأولاده ومساندتهم له. ويتولى الأمير مشاري الأمر قام ببعض الغزوات السريعة للمناطق التي تأخرت عن مبايعته، ومن ثم عاد إلى الدرعية في العام نفسه.

هذا ومحمد بن مشاري بن معمر يفكر فيما آل إليه الأمر، ولعله رأى أنه أحق من مشاري في الحكم - أو لعلها شهوة الحكم - ولكنه لا يستطيع المجاهرة بذلك

وهو في الدرعية . كما أنه يعلم أن أهل الدرعية لن يقبلوا بذلك ، فرحل إلى سدوس للاستشفاء — متصنعاً المرض — وبوصوله راسل بعض من يثق بهم من رؤساء القرى والقبائل ليناصروه ، فاستجاب له البعض . ولما تيسرت له القوة التي أُمِّل في صمودها ، وأن باستطاعتها استرجاع الإمارة له . سار إلى الدرعية بحذرٍ وكتبانٍ شديدين ، بينما كان الأمير مشاري بن سعود منهمكاً في إعادة بناء الدرعية وإعادة الحياة الطبيعية إليها .

استطاع ابن معمر الدخول إلى الدرعية سرّاً - ولعل له فيها بعض الأعوان - حيث تمكن من الدخول على الأمير مشاري في قصره ، ومعه نخبة من رجاله ، فاعتقل مشاري وسجنه . ولما كانت (الدرعية) ما تزال تعاني من الحروب المتكررة ، وجراحها التي لم تلب بعد الكارثة ، فلم يكن بوسعها إلا إعلان التأييد لابن معمر .

ترك ابن معمر ابنه مشاري في الدرعية . وتوجه إلى الرياض حيث يقيم الأمير تركي بن عبد الله . ولما كانت القوة في يد ابن معمر ، فإن الأمير تركي لم يجد بداً من الانسحاب من الرياض حيث اتجه إلى الحائر ، فصرمى .

دخل ابن معمر الرياض دون مقاومة ، وولى ابنه مشاري أميراً عليها ، حيث رجع هو إلى القاعدة (الدرعية) حاكماً مدعماً من الأتراك هذه المرة ، حيث بعث إلى عبوش آغا القائد التركي - والذي وصل إلى القصيم منذ فترة وجيزة - يعلمه بأنه يتولى الأمر من (الباب العالي) . وتأكيذاً لذلك فإنه أخبره بأنه أسر مشاري ابن سعود ليسلمه لهم .



## تركي بن عبد الله يبدأ تحركاته

أما الأمير تركي بن عبد الله فإنه بوصوله إلى ضَرَمَى ، أخذ يؤلف حوله المخلصين ويدعوهم إلى مناصرته . فاجتمع له من الرجال والعتاد ما يؤهله لخوض معركة حاسمة مع ابن معمر . لكن هذا الأخير علم بما يدبره له تركي ، فبعث إليه بقوة على رأسها ابنه مشاري . ويقتضي الموقف من تركي أن لا يجابه هذه القوة فيحتمي في أحد الحصون ويترك مشاري يدخل البلدة . وما أن يمضي الهزيع الأول من الليل حتى يخرج تركي من القصر متسللاً ومعه أحد رجاله الأشداء ، ويقتحم بيتاً يضم الكثير من رجال ابن معمر الذين فروا من أمامه بعد أن قتل منهم من قتل . إلا أنهم عادوا إلى الأمير تركي مرة أخرى لينضموا إليه وليقفوا إلى جانبه . وهكذا فوجئ مشاري بن معمر بأنه وحده وقد تخلى عنه رجاله فكر هارباً - على حصانه - إلى الرياض .

وفي شهر ربيع الأول من العام نفسه - ١٢٣٥ هـ - دخل الأمير تركي الدرعية ، وحاول ابن معمر المقاومة ولكن أهل الدرعية لم يقفوا معه باعتباره غاصباً للحكم . وهكذا ألقى الأمير تركي القبض على ابن معمر وابنه مشاري وسجنهما . ومن المفارقات العجيبة أن ابن معمر كان معداً هذا اليوم وليمة فاخرة لوفود من أهل سدير وأهل المحمل ، إلا أنها كانت من نصيب الأمير تركي ورجاله .

## العدو الخارجي .. يعد الكرة

طلب الأمير تركي من ابن معمر أن يأمر بفك أسر الأمير مشاري بن سعود، الذي سبق أن أسره وبعث به إلى عشيرته في سدوس، مقابل فك أسره وأسر ابنه. ولكن عشيرة ابن معمر رفضت فك أسر مشاري بالرغم من كتابته لهم بذلك، ويعلمهم أن حياته وحياة ابنه مرهونة بفك أسر مشاري. فوصل قوات تركية جديدة على رأسها خليل آغا ومعه قبائل مطير، جعلتهم يقدمون مشاري ابن سعود إلى خليل آغا خوفاً مما قد يصيبهم من عقاب. ولما علم الأمير تركي بذلك أمر بضرب عنقي ابن معمر وابنه عقاباً لهما.

لم تقف القوات التركية حيث هي، بل زحفت إلى الرياض وهاجمتها، لكنها انهزمت أمام صمود الأمير تركي ورجاله، ورحلت إلى ثرمدا بانتظار تعليمات جديدة، هذا إلى جانب أن عبوش آغا ما زال في عنيزة كقاعدة تركية في القصيم. ولما كانت مهمة خليل آغا حركية فقد بعث بأسيره مشاري بن سعود إلى عبوش آغا، حيث توفي رحمه الله في الأسر.

بالرغم من وجود قواعد عسكرية تركية في نجد، وبخاصة القوات المتمركزة في القصيم وسدير والمحمل والوشم - هذه القوات التي أقيمت لتبعث الرعب والفرع والسلب والنهب واضطهاد المواطنين، مما اضطر الكثير منهم إلى الفرار في الصحراء، وعوقبوا على فرارهم بتدمير ممتلكاتهم وسلب أموالهم. . حتى النساء والأطفال لم يسلموا من الاعتداء.

كل هذا لم يُلن قناة الدرعية. وأحس (الباب العالي) أن الأمر يتطلب أكثر من هذا تجاه عناد الدرعية البطولي. كما أنهم يعتقدون أن كل مقاومة في نجد هي أساساً من وحي الدرعية وبفعلها.

يدلنا على هذا وصول حسين بك أبو ظهر إلى القصيم في عام ١٢٣٦هـ<sup>(١)</sup>، ومن هنا أرسل عبوش آغا باشا لمهاجمة الرياض واحتلالها، يجر معه جيشاً خليطاً من الأتراك والعربان، مزودين بالمدافع والعتاد. أمام هذه القوات الزاحفة. لم يكن أمام الأمير تركي إلا إخلاء الرياض - فهو بعد لم تتح له الأيام أن يجند ويجمع صفوفه لتلاقي مثل هذه القوات. وخرج من الرياض سراً - ثم ظهر فيها بعد أنه التجأ إلى الحوطة. ودخلت القوات التركية بقيادة عبوش آغا الرياض دون مقاومة. ومن ثم وصل إليها حسين بك وصادر أموال أهل الرياض وسجن العديد منهم. كما أسر الأمير عمر بن عبد العزيز وأولاده وبعث بهم إلى مصر.

---

(١) ١٢٣٧هـ (ابن عيسى).

## ... ومرة أخرى تدمر الدرعية ...!

وحيث إن (عقدة) الأتراك هي (الدرعية) فقد أمر حسين بك بإخلاء الدرعية من أهلها تمامًا، وهم الذين عادوا إليها في إبان عودة ابن معمر والأمير مشاري ابن سعود وأسرهم جميعًا. وأدار إلى الدرعية فوهات المدافع وصب عليها كل نعمته حيث دمرها تدميرًا جذريًا هذه المرة، وقطع جميع نخيلها وأشعل النار فيها.

عاد حسين بك إلى ثرمدا، وأقام فيها معسكر اعتقال، زج به جميع أسراه من أهل الدرعية رجالاً ونساء وأطفالاً. وأعلن في ثرمدا بأنه سمح لسكان الدرعية بالسكنى في المدن والأقاليم التي يرغبونها، وأنه سيكتب لكل منهم رسالة للأمير البلد التي سيذهب إليها ليكون عونًا له ومساعدًا في محل سكناه الجديد. صدّق البعض هذا، وأنوا إلى ثرمدا وكانوا قلة وأبدى لهم حسين بك كثيرًا من الإكرام، مستهدفًا من ذلك أن يجتمع إليه أكبر عدد ممكن من أهل الدرعية - وما كان هذا الكرم إلا فخًا محكمًا - ولما نفذ صبره أخرج الرجال من المعتقل و... (دهمتهم خيل حسين بك بحوافرها وقضوا عليهم جميعًا بالسلاح الأبيض والرصاص وسنابك الخيل، ولسم ينج منهم أحد. وكان عددهم (٢٣٠) رجلًا رحمهم الله جميعًا).

تتابعت السنون والأحداث على نجد... فتن... حروب... قلاقل... وضربت الفوضى فيها أطنابها.

هذا والدرعية مجرد اسم نقش على كل قلب... وأخذت مكانها في صفحات التاريخ... فلم تعد كما كانت، بل أصبحت أطلالا وخرائب بعد أن دمرت مرتين.

## ويعود تركي لينشئ حكماً قاعدته الرياض

وبعودة الأمير تركي بن عبد الله إلى الرياض واحتلاله لها عام ١٢٤٠هـ وما بعده أصبحت الرياض عاصمة لآل سعود .

بقيت الدرعية طيلة حكم الأمير تركي بن عبد الله الذي دام عشر سنوات من تاريخ دخوله عرقة عام ١٢٥٠هـ قرب الرياض ثم دخوله إليها ، بقيت دون أن يكون لها شأن يذكر ، بل إنه لا يوجد فيها من السكان إلا نفر قليل يعد على الأصابع . وخلال تولي الأمير فيصل بن تركي الحكم بعد والده الذي قتل غدراً عام ١٢٤٩هـ وهو في طريقه إلى المسجد . أخذت الدرعية تتعش شيئاً فشيئاً ، وبدأ يعود إليها بعض من هجرها من أهلها ، بعد أن بقيت خالية من السكان أو تكاد مدة تزيد على ستة عشر عاماً . بينما نرى أن المقيم البريطاني في الخليج العربي الكولونيل (بيلي) يذكر أنه مر بالدرعية عام ١٢٨١هـ وهو في طريقه إلى الرياض . . وأنه رآها خاوية على عروشها . ولعله كان يعني بالدرعية ما رأى من الأطلال والخرائب دون المزارع وما بينها من الدور .

وتتابعت الأحداث يجرب بعضها بعضاً . ولما كنا هنا نكتب عن الدرعية فقط . فإننا نضع أمام القارئ قائمة بأسماء الذين تولوا الأمر في نجد وخصوصاً الدرعية والرياض بعد وفاة الأمير تركي بن عبد الله . . معتمدين في ذلك على ما كتبه مؤرخا نجد ابن بشر وابن عيسى :

مشاري بن عبد الرحمن بن مشاري بن سعود ١٢٤٩هـ - ١٢٥٠هـ

فيصل بن تركي بن عبد الله ١٢٥٠هـ - ١٢٥٣هـ

خالد سعود ١٢٥٣هـ - ١٢٥٧هـ

عبد الله بن ثنيان بن سعود ١٢٥٧هـ - ١٢٥٩هـ

١٢٥٩هـ - ١٢٨٢هـ	فيصل بن تركي (للمرة الثانية)
١٢٨٢هـ - ١٢٨٨هـ	عبد الله بن فيصل
١٢٨٨هـ - ١٢٨٨هـ	سعود بن فيصل (سنة واحدة)
١٢٨٨هـ - ١٢٩٠هـ	عبد الله بن فيصل (للمرة الثانية)
١٢٩٠هـ - ١٢٩١هـ	سعود بن فيصل (للمرة الثانية) (١)
١٢٩١هـ - ١٣٠٥هـ	عبد الله بن فيصل (للمرة الثالثة بعد وفاة سعود)
	أبناء الأمير سعود بن فيصل محمد وسعد وعبد الله (فترة من عام ١٣٠٥هـ)
١٣٠٥هـ - ١٣٠٧هـ	محمد بن عبد الله بن رشيد
١٣٠٧هـ - ١٣٠٨هـ	الإمام عبد الرحمن الفيصل
	ثم تلا ذلك فترة استيلاء آل رشيد على نجد . وهي نحو عشر سنوات .

---

(١) توفي سعود بن فيصل في ١٨ من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ .

## **إطلال فجر جديد بقيام الملك عبد العزيز للعمل على توحيد البلاد**

وفي إطلالة اليوم الخامس من شهر شوال ١٣١٩ هـ أصبحت الرياض تحت حكم الإمام الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود . وكانت فاتحة عهد الازدهار في أنحاء نجد قاطبة ، حتى تم توحيد هذه المملكة الفتية . وليس هذا مقام الحديث عن ذلك . إلا أننا نريد أن نصل إلى أن الدرعية أخذت ذكريات كفاحها ونضالها تملأ الآفاق ورأت الأجداد التي بدأ بوضع أسسها الأولى الأمير محمد بن سعود بن مقرن . . كما رأت ارتفاع علم الدعوة الخيرة التي قام بها شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب . . والتي كانت تناهضها بضراوة وعنف الأهواء والمصالح والمطامع السياسية ، بالرغم من أن كثيراً ممن ناهضوا كانوا يدركون في قرارة أنفسهم صدقها ودقة أمانتها - حتى من غير المسلمين - وقد أشرنا إلى ذلك في فصول سابقة .

## الرياض قاعدة للدولة

في عام ١٢٣٨هـ أصبحت الرياض قاعدة للدولة السعودية، إلا أن الاستقرار التام لاتخاذها قاعدة بعد الدرعية كان في عام ١٢٤٠هـ. وذلك طيلة مدة العهد الثاني لحكم الأسرة السعودية. وفي الفترة ما بين عام ١٢٣٨هـ و ١٢٤٩هـ لم يكن للدرعية شأن يذكر، ولكن الحياة عادت إليها، وعاد أهلها. وأخذت زراعتها تنمو واتجه أهلها للزراعة اتجاهاً يكاد يكون مركزاً على غرس النخل فقط. ولما لم يكن لديننا من المراجع المسجلة ما يمكن الاعتماد عليه، فقد تحدث الرواة أن الدرعية بعد تولي الإمام تركي عليها، ومن ثم استيلائه على الرياض لم يكن فيها أمير من قبله.

وفي آخر عهد الإمام فيصل بن تركي تولى إمارتها إبراهيم الطويل، ثم تلاه الرواف، ثم تولى إمارتها في فترة الفتن عبد الرحمن بن مسيند. أما في عهد الملك عبد العزيز فقد ولي إمارتها محمد بن عبد الرحمن المُسَيِّنِد، ثم محمد بن ناصر بن سالم.

وفي عهد الملك سعود ولي إمارتها عبد الرحمن بن محمد بن مبارك ومحمد بن ناصر بن سالم مرة أخرى، وعبد العزيز بن عروج. أما أميرها حين تحرير هذا البحث (١٣٨٧هـ) فهو الشيخ محمد بن عبد الرحمن الباهلي<sup>(١)</sup>.

---

(١) ولا يزال - متعه الله بالصحة والعافية، وختم به بخاتمة السعادة - هو الأمير هذا العام ١٤١٥هـ. أما مدينة الدرعية اليوم فقد تغيرت تغيراً عظيماً من الناحية العمرانية، بحيث أوشك أن يتصل بها عمران مدينة الرياض، وقد أنشئ فيها الكثير من المرافق الحيوية واتسع عمراتها، وكثر سكانها بما لا تتسع لوصفه الصفحات، وإنها يحتاج إلى مؤلف خاص.



## الدرعية عام ١٣٨٢هـ

يبلغ سكان الدرعية في ذلك الوقت ٤٠٠٠ نسمة تقريباً موزعين حسب النسب التالية ٩, ٥٠٪ ذكور و ١, ٤٩٪ إناث (١).

وارتبطت الدرعية بالرياض بطرق معبدة، ودخلها الماء والتيار الكهربائي .  
وارتبطت إدارتها بالإدارات الرئيسة في الرياض العاصمة . وتتكون المؤسسات الرسمية في الدرعية من :

١- الإمارة .

٢- إدارة الشرطة .

٣- المحكمة الشرعية .

٤ - مراكز التدريب والتنمية الاجتماعية .

٥ - هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٦ - البرق والبريد والهاتف .

٧ - مدرستان للبنين - ابتدائية ومتوسطة .

٨ - مدرسة ابتدائية للبنات .

كما تتكون مساكنها حسب الإحصاء الأخير من ٦٣٦ منزلاً موزعة على الأحياء التالية :

١ - حي الطُّريف . وهو مقر سكنى آل سعود الأول .

٢ - حي البُجَيْرِي . وهو مقر سكنى آل الشيخ (٢).

---

(١) تقرير مركز التنمية بالدرعية .

(٢) ولعل البجيري هذا نسبة إلى بجير الرميلى المتقدم ذكره فيما نقل من كتاب «إمتاع السامر»، وقد جاء في هذا الكتاب ص ٩٢ ما نصه في شرح قول علي بن الحسين الحفطي (١٢١٧/١٢٧٥هـ) :

٣- حي سمحان .

٤- حي الطوالع .

٥- حي المريح .

٦- حي الظهرة .

٧- حي الظويهرة (الحوطة سابقاً) .

٨- حي السُّرْمِجَة .

٩- حي الروقية .

١٠- مَلُوي (النقيب سابقاً) .

وأخيراً (غصيبة) وهي لم تسكن بعد حروب إبراهيم باشا حتى اليوم .

ويلفت نظرك فيها اليوم مركز التدريب وتنمية المجتمع الذي تم افتتاحه في منتصف عام ١٣٨٠هـ، وكانت تشرف عليه وزارات المعارف والصحة والزراعة . وبإحداث وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في شهر ذي الحجة من عام ١٣٨١هـ- وبحكم اختصاصها أصبح لها حق الإشراف على هذا المركز بالاشتراك مع وزارات المعارف والصحة والزراعة . وبدأت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتطوير المركز وتدعيمه ، واستقدام خبراء للتنمية وإعداد برامج فنية ، ودورات تدريبية فيه . ويعمل هذا المركز في المجالات الآتية :

١- المجال الاجتماعي .

٢- المجال الصحي .

٣- المجال التعليمي .

---

= فَسَلِّمْ عَلَى الْأَحْبَابِ تَسْلِيمًا مُوجِدًا وَلَا تَنْسَ جِيرَانَ الْبُجَيْري بِالْحَدِيدِ  
من قصيدته المشهورة .

البجير : حيٌّ من أحياء الدرعية فيه مقبرة آل الشيخ وآل سعود . انتهى . والمعروف أنه المحلة التي كان يسكنها الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله .

٤ - المجال الزراعي .

٥ - التدريب .

وفي مجال التدريب يتلقى المتدربون فيه :

١ - علم الاجتماع .

٢ - الإصلاح الريفي .

٣ - تنمية المجتمع .

٤ - التعاون .

٥ - الصحة العامة .

٦ - الإرشاد الزراعي .

٧ - العلاقات الإنسانية .

٨ - تعليم الكبار .

٩ - الخدمة الاجتماعية .

١٠ - دراسة القرى .

١١ - البحث الاجتماعي .

١٢ - دراسة حالات الضمان الاجتماعي .

ولا يكتفي هذا المركز بخدمة الدرعية ، بل يتعداها إلى القرى التابعة لها مثل العودة والعُلب وعَرْقة ، كما يشرف على المؤسسات الاجتماعية التالية :

١ - الجمعيات التعاونية .

٢ - النوادي الرياضية .

٣ - دور الحضانة .

٤ - مستوصف صحي .

٥ - دار الفتاة .

ومن الناحية الزراعية أخذت الدرعية في السنوات الأخيرة بالاهتمام بشتى أنواع الزراعة، وهي تنتج إلى جانب محصولها الرئيس من النخيل والخضراوات والفواكه والمحاصيل الحقلية كالقمح والشعير والفلول والبصل والذرة والدخن . كما يعتني المزارع فيها بتربية الحيوانات والدواجن .

وجملة المساحات المزروعة في الدرعية بلغت ٢٢٧٣٣ دونم ، منها ٥٤٢٤ دونم مزروعة بالنخل ، و ١٥٣٨ دونم مزروعة ببرسيم . أما باقي المساحة فتزرع فيها المحاصيل الحقلية والصفية والخضر والفواكه التي بلغت في آخر إحصائية لوزارة الزراعة كما يلي :

٥٩٠ ، ١١٢ نخلة .

٥٠٣٤٧ شجرة عنب .

٢٣١٢٣ شجرة رمان .

٤٤٨١ شجرة تفاح .

١٤١٥٦ شجرة خوخ .

٣١٢٧ شجرة مشمش .

٢٨٤٢ شجرة تين .

٢٤٠٩٣ شجرة برتقال .

٣٢٨٠ شجرة يوسفى .

٣٠٩٠ شجرة ليمون .

١٣٧ ، ٨١٠ أشجار خشبية (١) .

---

(١) إحصائية وزارة الزراعة عام ١٣٨٧ هـ .

ويلاحظ أن كثيراً من أشجار الفاكهة لم تكن تنال حظاً من عناية المزارع في السابق، إلا أن ما تبذله وزارة الزراعة من تسهيل للحصول على الشتلات المختلفة وتوزيعها والإشراف الفني جعلت المزارع يقبل إقبالاً شديداً على زراعة مختلف الفواكه والخضراوات ويبدى اهتماماً ملحوظاً بها .  
وموارد المياه في الدرعية من الآبار الاتوازية والعادية التي تبلغ ٣٥٧ مورداً (بئر).

والقادم إلى الدرعية اليوم تشرئب عنقه إلى الأطلال الشاحخة في الدرعية القديمة، الأطلال التي تتحدث عن الأجداد، وترسم لوحة رائعة من التاريخ العظيم، والأحداث الجسام التي مرت بها، وصبرت وصابرت في سبيل عقيدتها ومثلها، تطل من على الازدهار الزراعي والعمراني والاجتماعي الآخذ في التطور، تلقها هالة من الطمأنينة والأمن والاستقرار.





## عن المؤلف



- يعمل حاليًا سفيراً للمملكة العربية السعودية لدى سلطنة عُمان.
- مثل بلاده سفيراً فوق العادة مفوضاً في عدد من الدول العربية.
- عمل وكيلاً لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وقبل ذلك مديراً عاماً للوزارة.
- سبق أن تقلد مناصب مختلفة.
- شارك في عدة مؤتمرات عربية ودولية كما شارك في دورات الجامعة العربية.
- كتب في معظم الصحف والمجلات المحلية والعربية في الأدب والشعر والاجتماع.
- صدر له :
  - ليديا: ديوان شعر.
  - على مشارف الطريق: ديوان شعر.
  - الإبحار في ليل الشجن: ديوان شعر.
  - دروب الضياع: ديوان شعر.
  - الحرف يزهر شوقاً: ديوان شعر.
  - ندوب: ديوان شعر.
  - الدرعية قاعدة الدولة السعودية الأولى : تاريخ له من المخطوطات :
  - القوافي قصائد: ديوان شعر.
  - الكبرياء في مقالع الرياح: ديوان شعر.
  - حذاء البنادق: ديوان شعر.